

María Cecilia Báez

Licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Especialista en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo con Orientación en Patrimonio y artes Visuales.

Docente de Administración y Dirección General de la FCE-UBA y de Marketing, Administración de RRHH y de Responsabilidad Social Empresaria, Carrera de Economía por la USAL.

Publicaciones varias: **Tierra Bendita**, IV Jornadas de Sociología, taller Cine, Historia e Imaginarios Sociales, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, nov. 2000; * **La evolución en la distribución del ingreso durante las últimas décadas y el sindicalismo como actor social** en colaboración con Act. Miguel Gutierrez VIII Congreso Internacional sobre Globalización, Integración y Frontera, Oct. 2004; * **1983-1993, Sindicalismo argentino durante el período**”, X Jornadas de Epistemología de las Ciencias Económicas, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, oct. 2004. ISBN 950-29-0880; * **“La desarticulación social y el Sindicalismo como actor social”**, en colaboración con Act. Miguel Gutierrez, XI Jornadas de Epistemología de las Ciencias Económicas, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, oct. 2005. . ISBN 950-29-0951-8; * **Nuevas Tecnologías y Cultura: Redefinición de las Competencias del Gestor Cultural**, XVI JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA AUGM, Universidad de la República, Montevideo – Uruguay los días 27, 28 y 29 de octubre de 2008. ISBN Libro **978-9974-0-0528-0** y el ISBN del Cd es **978-9974-0-0529-7**.; * **La integración que integra: una mirada sobre la dimensión social del MERCOSUR**”, XIX JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA AUGM, Universidad del Este,Paraguay , con Elaine Russi, 2011. ISBN Libro **978-9974-0-0528-0** y el ISBN del Cd es **978-9974-0-0529-7**; * **Mecanismos de Transferencia de conocimiento en el sector cultural** en Anales del “XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria”, Foro de Observatorios Universitarios, Santa Fe, Argentina, 2011; * “10 años del Posgrado de Especialización en Administración de Artes del Espectáculo: desarrollo, balance y trabajos destacados”, autora del capítulo **“Análisis de la inserción laboral de los egresados del Posgrado de Artes del Espectáculo, 2003/2011”**, Ed. FCE UBA, 2012; * Revista del Seminario Interdisciplinario del Instituto de Investigaciones en Administración, Contabilidad y Matemática (IADCOM), expositora del trabajo **“Modelos de Gestión del Patrimonio Cultural en la C.A.B.A.**