

Seminario Concierto

El Mundo VUCA, la Disrupción y las Apuestas Audaces

Orquesta Sinfónica de 40 músicos en Vivo

Director y Expositor: **Roberto Serra**

Jueves 18 de Octubre de 2018 a las 19 hs

Salon de Actos Edificio Anexo FCE UBA entrada por Uriburu781 Buenos Aires



Temario:

Introducción al Mundo VUCA

- Volatilidad, Incertidumbre, Complejidad y Ambigüedad. Los cambios y transformaciones exponenciales La enseñanza de Administración en el mundo VUCA
- La Disrupción en la Música Sinfónica y en las Organizaciones Los grandes cambios que deben realizarse en el Management
 - Joseph Haydn: Sinfonía No. 86 en Re Mayor (1786) Finale: Allegro con Spirito
- La Estrategia, las tonalidades y la Experiencia
 - Joseph Haydn: Sinfonía No. 101 en Re Mayor “El Reloj” (1795) 2do Mov. Andante
- Las decisiones estratégicas y los modelos mentales. Haydn la innovación y el público en Londres
 - Joseph Haydn: Sinfonía No. 101 en Re Mayor “El Reloj” 4to Mov. Vivace
- Haydn y las apuestas audaces. Haydn como estratega y Líder
 - Joseph Haydn: Sinfonía No. 60 en Do Mayor. Finale: Prestissimo
- El mundo VUCA y la disrupción violenta para Beethoven. Aprendizaje y Fractales
 - Ludwig van Beethoven: Sinf. No. 5 en Do Menor, Fragmento del Primer Mov. Allegro con Brío
- Beethoven y el Posicionamiento. Beethoven como emprendedor.
 - Ludwig van Beethoven: Sinf. No. 7 en La Mayor. Primer Mov. Poco Sostenuto - Vivace
- Beethoven y su público. La intimidad, la melodía y lo romántico como diferencial
 - Ludwig van Beethoven: Sinf. No. 7 en La Mayor. Segundo Mov. Allegretto
- La Disrupción, el dinamismo, la pasión y la innovación
 - Ludwig van Beethoven: Sinf. No. 7 en La Mayor. 4to Mov. Allegro con Brío
- **Conclusiones y ejemplos de las organizaciones en el mundo VUCA que vivimos**

Para mayor información

seminarioconcierto@gmail.com

Entrada Libre y Gratuita