



## **INSTRUCTOR**

Arq. Gustavo Ravaschio

## **OBJETIVO DEL CURSO**

Acercar al público los aspectos generales del I Ching.

## **CONTENIDOS**

El Yi Jing (I Ching) "Libro de las Mutaciones" es uno de los 5 clásicos Confucianos. Su sabiduría trasciende los tiempos, pues nos transmite los conocimientos matemáticos de los antiguos chinos, y su comprensión del Universo ligada a la física cuántica. Además nos brinda su sorprendente condición de oráculo, permitiéndonos adentrarnos en tendencias de hechos y acciones, junto con consejos para resolver o sortear de la mejor manera dichas situaciones.

Este curso explica los fundamentos históricos, filosóficos y matemáticos del Yi Jing, las características del espacio para realizar su práctica y la preparación personal, la técnica más eficaz de consulta con monedas y la interpretación de los hexagramas resultantes. Se realizarán prácticas de taller para evacuar dudas y alcanzar un correcto manejo de la técnica de consulta del Yi Jing.

## **DÍAS DE CURSADA – CARGA HORARIA**

Jueves de 11 a 13 hs. – **Aula: A confirmar.**

9 Clases de 2 horas cada una. 18 hs Totales de cursada

## **CRONOGRAMA**

**Clase 1.** Presentación del curso. Contenidos metodología y alcances

**Clase 2.** Historia. Fundamentos filosóficos. Matemática binaria. Generación de los unigramas, bigramas, trigramas y hexagramas. Los gráficos de Ho Tu y Lo Shu.

**Clase 3.** La interpretación del significado de cada línea de un hexagrama.

**Clase 4.** La consulta oracular. Método de las monedas. La preparación del lugar y del consultante- Los hexagramas originales y mutados.



**Clase 5.** Hexagramas opuestos, invertidos y nucleares. La interpretación de los mismos.

**Clase 6.** La consulta con los tallos de milenrama. Diferencias con la consulta empleando las monedas.

**Clase 7.** El I Ching como libro de sabiduría.

**Clase 8.** Prácticas en taller.

**Clase 9.** Cierre. Conclusiones y preguntas finales.

## **MATERIALES**

Proyector. Material audiovisual.

## **ANTECEDENTES DEL INSTRUCTOR**

Argentino, nacido en la Ciudad de Buenos Aires, en 1962

Estudios Universitarios: Arquitecto, egresado de la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, año 1990.

Disciplinas Orientales: Desde 1972 comienza el estudio de disciplinas orientales.

1985-1988: Estudia las Disciplinas: Shaolin Quan Gong Fu, Taiji Quan, Qi Gong, Meditación Chan (Zen) y Filosofía Budista con el Maestro Dong Guan Yan, quien a su vez es Discípulo en 18° Generación del prestigioso Maestro Fong Zhi Zhien (China).

1985-1994: Es aceptado como Discípulo Familiar por el Gran Maestro Taoista Wang Tian Xian, Heredero de los Linajes Taoistas de Bai Yun Guan y Wu Dang Zhen Wu Pai. De éste Maestro adquiere la formación en Feng Shui y prácticas Taoístas, arte y cultura china. En 1994, recibe el cargo de Maestro 18° Generación de la Escuela Tradicional de Feng Shui de la Nube Blanca (Bai Yun Feng Shui) y 11 °Generación de la Escuela Wu Dang Zhen Wu Pai.

1988-1996: Estudia Budismo Línea Tierra Pura (Ching Tu), T'zan (Zen Chino) y la práctica de Meditación, con los Maestros Pu Hsien y Zhao Ting, Monjes Abades del Templo Tson Kuan, y con el Maestro Laico Chen Chin Wen.

1995-2002: Estudia Caligrafía china , linaje Kuo jia.



## CURSO INTEGRAL DE CULTURA CHINA “Fundamentos del I Ching”



2000-2001: Estudia Acupuntura con el Dr. Tsai Ching Hsiang, de la Universidad de Nan Ching.

Miembro de la Asociación Chino Argentina de Chi Kung.

Miembro de la Fundación de Intercambio de Ciencia y Cultura China.

Miembro Fundador y vocal titular de la Asociación para el Estudio de la Energía y el Magnetismo (2000).

Presidente de la Asociación Argentina de Feng Shui (Pers. Jurid. 903-00) desde 1998.

Asesoramiento en Feng Shui: En toda la Argentina, Capital y Provincias de Buenos Aires, Córdoba. Salta, Mendoza, Santa Fé, Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Río Negro, Chubut.

En países tales como Brasil y Uruguay (1999), España (1997) Italia (1998-1999), Taiwán (1999), China (1995), Reino Unido (2002), Francia (2003), Estados Unidos (2005), Colombia (2011): Publicó notas en los diarios Clarín, La Nación, Ambito Financiero, Crónica, El Día de La Plata y El País de Montevideo y las revistas InnovArq, Salud Vital, Ayres de Campo de Pilar, El Faro interior, Tiempo de Coutries, Sophia, Muy interesante y Uno Mismo.

En televisión: programas de aire de Canal 13 y Telefe y América. En cable: Donna, de Fabiana Araujo, Free Time, de Eduardo Gálvez, El Umbal, de Herminia Devoto, Excellence, de Sabatino Arias, noticiero de canal 26.

Conferencias y Cursos de Feng Shui: Instituto Confucio de Buenos Aires, Universidad del Salvador, CASA FOA, Boulevard Shopping Adrogué, Expo Vida Country, Costa Salguero, fundación Indra Dhebi, editorial Kier, pinturerías Rex, Garbarino, Buddhaba, Asia & Argentina, Consolidar, Hospital Fernández, Asociación Homeopática Argentina, DARA - Asociación de Decoradores de la República Argentina, Foro de las ciencias y las Artes de Vicente López, Centro cultural de la Embajada del Japón, Museo de Arte Decorativo, Hoteles Sheraton y Hilton Puerto Madero (2012). Disertante en el Primer Congreso Nacional de Feng Shui “Orientación para el Hemisferio Sur”(2000). Disertación y en la Semana de la Cultura China en San Isidro, auspiciado por la Embajada de la República Popular China (2009).