



CURSO INTEGRAL DE CULTURA CHINA “Ópera de Beijing: maquillaje y caracterización”



INSTRUCTOR

Lic. Graciela De Simone

OBJETIVO DEL CURSO

Que los cursantes conozcan y tengan una mejor comprensión y apreciación sobre la cultura y teatro tradicional chino, Opera de Beijing. Artísticamente la Opera de Beijing es una de las muestras del arte nacional chino más reconocidas y representadas en el mundo. Declarada como Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO en 2010.

CONTENIDO

El abordaje del curso destaca aspectos sobre el Teatro tradicional chino, Opera de Beijing, canto, música, danza, actuación, mímica, artes marciales, acrobacia, maquillaje caracterización (simbología del color personajes masculinos y femeninos) vestuario y puesta en escena.

Los diversos personajes recrean hechos históricos, cultura, tradiciones que muestran la vida en China, así como cambios históricos hasta nuestros días que promueven valores sociales importantes para la Cultura Nacional.

DIAS DE CURSADA - CARGA HORARIA

Viernes de 11 A 13 hs – **Aula: A confirmar**

9 clases de 2 hs por semana. 18 horas totales de cursada.

CRONOGRAMA

Clase 1: Apreciación de un fragmento de una obra de la Ópera de Beijing

Clase 2: Breve reseña histórica desde sus comienzos, la Opera de Beijing en la actualidad.

Clase 3: Elementos (canto, palabra hablada, actuación, artes marciales, danza)

Clase 4: Personajes, clasificación y características.

Clase 5: Maquillajes, caracterización y vestuario.

Clase 6: Práctica, realización de un maquillaje masculino (Sheng)



CURSO INTEGRAL DE CULTURA CHINA
“Ópera de Beijing: maquillaje y caracterización”



Clase 7: Realización de un maquillaje femenino (Dan)

Clase 8: Realización de un personaje masculino (Jing)

Clase 9: Realización de un maquillaje a elección del alumno.



CURSO INTEGRAL DE CULTURA CHINA
“Ópera de Beijing: maquillaje y caracterización”



ANTECEDENTES DE LA DOCENTE

Título de grado:

Profesorado Nacional de danzas, Escuela Nacional de Danzas María Ruanova, 1983

Carrera de Caracterización teatral, Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, 1999.

Profesorado de Artes en Danza, Instituto Universitario Nacional del Arte, 2006.

Licenciatura en Composición coreográfica, mención danza, Instituto Universitario Nacional del Arte, 2006

Títulos de post-grado:

Estudio de posgrado en China, Beca otorgada por la Comisión Estatal de Educación de la República Popular China 1991-1994

Curso de idioma Chino mandarín en la Universidad de Lenguas y Cultura de Beijing (BLU), China, 1991-1992.

Curso de Taichichuan, Qiqong, Universidad de Lenguas y Cultura de Beijing.

Estudios sobre Arte Tradicional de China, Opera de Beijing, Academia Central de Arte Dramático, Beijing. 1992 - 1994.

Especialista Superior en Gestión educativa, CEPA, 2011.

Curso de idioma Chino mandarín, Centro Universitario de Idiomas (CUI), 2018 - .

Premios y distinciones.

Premio Dragón de Plata, en el Concurso Internacional de Opera de Peking, Beijing, China.

Experiencia laboral.

Actualmente se desempeña como Profesora de Danzas en la Escuela Superior de Enseñanza Artística en Danzas Aida V. Mastrazzi.

Profesora de maquillaje y caracterización, en la Universidad Nacional de las Artes (artes del movimiento).

Profesora de Opera de Beijing en el Instituto Confucio de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (ICUBA).



CURSO INTEGRAL DE CULTURA CHINA “Ópera de Beijing: maquillaje y caracterización”



Ocupa un cargo Directivo en la Escuela Superior de Enseñanza Artística en Danzas Aida V. Mastrazzi.

Publicaciones, reportajes.

Libro: “Una argentina en la Opera de Beijing”, Editorial Almaluz, abril 2016.

Participó como expositora de su libro “Una argentina en la Opera de Beijing” en la 42ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 6 mayo 2016.

Expositora en la Feria Internacional del libro de Guadalajara, México, noviembre de 2016.

Expositora en la 43ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Argentina, 2017.

Reseña en la Revista Noticias sobre su libro “Una argentina en la Opera de Beijing”, 2017.

Reportaje sobre Opera de Beijing en Radio trend tropic, Buenos Aires, Argentina, 2017.

Entrevista “Musas de la Opera”, en la Revista Dang Dai, año 2018.

Cursos dictados

Ha dictado cursos de danzas, maquillaje caracterización en Escuelas de enseñanza artística (CABA) y Universidad Nacional de las Artes.

Cursos sobre Opera de Beijing, Universidad del Salvador (Escuela de estudios orientales).

Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Universidad de Belgrano (UB)

Museo Nacional de Arte Oriental (MNAO).

Instituto Confucio de la Universidad de Buenos Aires (ICUBA).

Participó como expositora sobre Opera de Beijing en el stand del Instituto Confucio de la Universidad de Buenos Aires (ICUBA) en los festejos del Año Nuevo Chino, años 2016, 2017, 2018 y 2019.