



I SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA AGROPECUARIA
JUEVES 10 DE AGOSTO DE 2017

AVENIDA GUTNISKY 3200
BIBLIOTECA CENTRAL DEL CAMPUS UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA



Normas para la presentación de resúmenes de trabajos

Los resúmenes de trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a seminarioiea@unf.edu.ar hasta el 14 de julio de 2017 inclusive.

Formato de la página:

-Margen Superior: 2,5 cm

-Margen Inferior: 2,5 cm

-Margen derecho: 3 cm

-Margen Izquierdo: 3 cm

Tamaño del Papel: A 4

Interlineado: sencillo

Datos a Consignar:

Título del Trabajo: **negrita**, centrado y en mayúsculas. Tipografía: Tahoma 12.

Autores: debajo del título, justificado en el margen derecho, en cursiva. Debajo del nombre de cada autor se deberá colocar la dirección de correo electrónico. Tipografía: Calibri 11

Espacio en blanco

Institución de Procedencia: Centrado. Tipografía: Calibri 11.

Espacio en blanco.

Área Temática: (este título subrayado y en el margen izquierdo. Tipografía: Calibri 11):



I SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA AGROPECUARIA
JUEVES 10 DE AGOSTO DE 2017

AVENIDA GUTNISKY 3200
BIBLIOTECA CENTRAL DEL CAMPUS UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA



Enunciar a continuación de este título el área temática en la cual se encuadra el trabajo.

Palabras Clave: (este título subrayado y en el margen izquierdo. Tipografía: Calibri 11):

Enunciar a continuación de este título hasta cinco palabras clave.

Espacio en blanco.

Resumen (este título en negrita, mayúscula, margen izquierdo. Tipografía: Calibri 11):

Debajo de este título y con texto justificado desarrollar el resumen con un mínimo de 200 y un máximo de 300 palabras utilizando tipografía Calibri 11.

Espacio en blanco

Bibliografía (este título en negrita, margen izquierdo. Tipografía: Calibri 11): debajo de este título se detallará la bibliografía respetando las siguientes normas:

Apellido del autor, en mayúsculas, seguido de la inicial del nombre en mayúscula; año de la publicación entre paréntesis; nombre de la publicación en cursiva; lugar de edición; editorial.