



## **XLIII SIMPOSIO NACIONAL DE PROFESORES DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

*“Los desafíos de la enseñanza post pandemia frente a la formación del contador en el siglo XXI”*

Facultad de Ciencias Económicas - Universidad Nacional de Cuyo.  
Mendoza, 11 y 12 de agosto de 2022

---

### **LA DINÁMICA DEL DESARROLLO ÁULICO INVERTIDO (FLIPPED CLASSROOM) Y SU EFECTO FORMATIVO**

**(Planteos y pautas programáticas para el desarrollo y continuidad de la enseñanza aprendizaje)**

---

Área: Metodología de la enseñanza

Autor: **C.P. ZABALA Sergio Raimundo. –MBA-**

Profesor Titular de la Facultad de C. Económicas de la UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO 21

Asignaturas de la carrera de grado de Contador Público a cargo:

- PRÁCTICA PROFESIONAL ADMINISTRATIVA CONTABLE
- CONTABILIDAD SUPERIOR

Mail: cpzaba@yahoo.com.ar

**JULIO 2022**

**OBJETIVO:**

Realizar clases virtuales en pandemia, fue, quizás, uno de los mayores desafíos docentes que enfrentamos los profesores en el mundo, pero la realidad muestra que esa modalidad de virtualidad se extiende aun hoy cuando las dificultades de salud se fueron superando en forma parcial.

Las instituciones educativas deben responder a los lineamientos del ministerio de educación de cada país y a los requisitos áulicos de las distintas universidades y organismos educativos, como también mantener el interés de los estudiantes, requisitos que desafían a los docentes y alumnos a adquirir habilidades digitales en tiempo récord.

El presente trabajo intenta presentar algunas variables para generar una dinámica de desarrollo, bajo el modelo FLIPPED CLASSROOM y su efecto formativo. Si bien esto se plantea como objetivo, no es el único, ni el más importante desafío a resolver, una de las mayores dificultades de fondo, ha sido poder implementar **un modelo enseñanza en las clases virtuales**, que guíe y oriente todas las decisiones pedagógicas para enfrentar el perfil profesional determinado por cada institución, crear un modelo que entregue **tranquilidad e información** de los habituales contenidos, respecto a la nueva forma de enseñanza-aprendizaje que está enfrentando el futuro profesional.

Existían y aún existen, muchas experiencias de educación al 100% virtuales y a distancia a nivel mundial, principalmente con estudiantes de educación superior, donde estos pueden acceder de forma voluntaria a modalidades a distancia o mixta, y los profesores deben seguir un diseño instruccional que debe ser específico para cada carrera, lo cual dificulta el desarrollo áulico y el fin último formativo, por lo que plantea el acercamiento a una nueva forma educativa basada en el proceso de transformación digital que el mundo empresario requiere y aborda rápidamente.

**INTRODUCCION.**

Diseñar una clase universitaria, fue y es, desde siempre, una tarea compleja, que requiere tener en cuenta y abarcar distintas dimensiones de la educación, la concentración temática, el diseño de programas, el contenido técnico-practico y los medios de transmisión de valores y conocimientos, ya que el fin del diseño es lograr una formación individual para transformar una persona en profesional, sea el área que fuere.

Cada una de estas dimensiones, implica tomar decisiones relativas a la definición de objetivos y contenidos.

También, es necesario planificar cómo se llevará a cabo la enseñanza y elegir cuál será la **estrategia de transmisión**, entendida como el conjunto de acciones que realiza el docente para facilitar y promover el aprendizaje de sus alumnos, a lo cual, se agrega la limitación y exigencia adicional del TIEMPO como eje del desarrollo, hoy en día, la comunicación y las distancias, hacen que el tiempo real sea el eje del aula, compitiendo palmo a palmo con la necesidad del TIEMPO de asimilación de conocimientos, lo cual nos obliga a no perder el camino de diseño educativo, teniendo como base premisas que deben lograr el resultado acorde a capacidad, con nuevas herramientas, si definimos entonces dimensiones, podemos identificar tres básicas a efectos de la búsqueda del logro del objetivo.

**Dimensiones involucradas en el diseño de una clase**

Objetivos	<i>¿Qué capacidades deberán adquirir los alumnos al finalizar la clase?</i>	¿Para qué enseñamos?
Fundamentos	<i>¿Cuáles son los propósitos generales de la clase?</i>	¿Por qué enseñamos?
Contenidos	<i>¿Cuáles son los temas a desarrollar en la clase?</i>	¿Qué temas enseñamos?
Estrategia de enseñanza	<i>¿Cómo se trabajarán los contenidos durante la clase?</i>	¿Cómo los enseñamos?

Las preguntas que buscan respuesta tienen estrecha relación con el perfil profesional buscado, esto nos plantea la necesidad de entender que la faz profesional también ha sufrido cambios, la modalidad del desarrollo profesional y el desenvolvimiento de las tareas llevan a reconsiderar aún más la necesidad de legislar nuevamente en materia laboral y de incumbencias la prestación de servicios de toda índole, asimismo el alumno, va desarrollando en su vida diaria elementos que llevan a que mucho más rápido que el dictado de una clase en modalidad virtual, los organismos de control, las empresas, los lugares, la forma de comercializar, las transacciones, todo lo que se ve en forma diaria, se adapta mucho más rápido que lo que puede llevar adelante una institución, incluso

## **“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”**

la forma le plantea a las instituciones la necesidad de revisión del perfil profesional adoptado, debido a la rapidez os cambios en la que la profesión se va desarrollando.

La necesidad de dar respuesta a las preguntas que plantean las dimensiones del diseño de clase nos permiten analizar y proponer los cambios y modificaciones que la forma requiere, ya que enseñar para aprender es distinto de la consideración de enseñar para formar.

En las carreras universitarias, cada clase de cada materia, debe necesariamente que formar parte de una unicidad donde los parámetros deben ser adquiridos sin requerimientos, las motivaciones personales deben ser los motores para alumnos y docentes, el espíritu de enseñanza debe convivir con el espíritu de formación de cada individuo, reconocer que toda esa unicidad de contenido tiene un fin debe ser lo primero que lleve a la motivación individual de ser profesional.

### **DESARROLLO.**

La PRACTICA PROFESIONAL, sustenta su desarrollo y gran parte de su contenido en el trabajo grupal, donde el futuro profesional confraterniza, comparte, discute cambia opiniones con sus pares e intercambia con el docente revisor, la marcha del trabajo en el ambiente áulico, asimismo **establecer estrategias grupales** para lograr el objetivo, plantea la búsqueda de un factor personal valorativo donde la actitud profesional se va gestando basado en el contenido personal.

Llamamos **estrategias grupales en la enseñanza** al conjunto de procedimientos, técnicas y medios sistemáticos para desarrollar el aprendizaje en grupo.

Un grupo de aprendizaje es un conjunto definido de personas interactuando conscientemente en un tiempo y lugar determinados con el fin de realizar actividades para aprender.

Cotidianamente las personas suelen realizar diversas actividades grupales, sin embargo, **durante la enseñanza, la inclusión de actividades grupales** pretende alcanzar algunos de los siguientes objetivos:

- Intercambiar conocimientos y experiencias entre los integrantes de un grupo.
- Desarrollar tareas complejas, considerando los aportes de cada uno de los miembros.
- Plantear y resolver problemas referidos a cuestiones nodales para la asignatura por medio del análisis e intercambio de distintos puntos de vista.
- Desarrollar habilidades cognitivas de orden superior y favorecer la socialización de los alumnos.

El cambio hacia las PPS (Prácticas Profesionales Supervisadas), en todo nivel y carreras universitarias, es un ejemplo claro del planteo, donde las prácticas profesionales, (jurídicas y contables), se programan como experiencias áulicas participativas, donde el alumno desde el comienzo y de acuerdo con las consignas programáticas, va desarrollando habilidades definidas propias, participativas y acordes a controles periódicos por parte del grupo docente, con participación y consultas áulicas en interacción con el medio donde la PPS se desarrolla, lo cual provoca la interacción docente y el desarrollo cognitivo de habilidades de prueba y error.

En la PPS, que plantea la participación alumno docente en su máxima expresión fuera del aula, con control y participación cruzada entre tutores y guías, se busca desarrollar la expectativa de aplicación del conocimiento adquirido, como complementario de la formación académica, sin

## ***“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”***

discriminar el ámbito, el cual puede ser público o privado persiguiendo fines previamente determinados cuya búsqueda se centra en incrementar la preparación del alumno en la actividad profesional, poniendo énfasis en:

- Complementar la formación teórico-práctica recibida en la Facultad, adquiriendo habilidades, destrezas y aptitudes involucradas en la labor profesional de las Ciencias Económicas.
- Vincular a alumnos avanzados con necesidades reales del ámbito laboral.
- Potenciar la integración de los jóvenes al medio laboral y estrechar vínculos entre la Facultad y su entorno local y regional, con el objetivo de desarrollar en ellos una conciencia cívica de asistencia y redistribución.
- Nombrar Tutor académico y Tutor Externo como evaluadores del desarrollo de la aplicación del conocimiento.
- Establecer contactos fluidos entre la Facultad y el ámbito externo desarrollando las actividades de extensión.

Ahora bien, tanto en el desarrollo áulico de la Practica Profesional, como en la PPS, todo el cambio de los mecanismos ya elaborados, se vieron alterados por la irrupción del aula home-college, fruto de la aplicación de determinadas interrupciones legales en virtud de la pandemia.

Si bien es cierto que se modificaron varios estamentos ya ensayados, puestos en practicas, corregidos y arraigados, **nunca**, se planteó la modificación de contenidos, por lo que, la raíz de la cuestión de la relación docente-alumno sigue manteniendo la necesidad de la formación social del futuro profesional y en un área como las ciencias sociales, donde la verdad única no existe y depende fundamentalmente de la interpretación y la mejora de la verdad social puesta a prueba de manera constante, la relación personal con los interlocutores es casi una necesidad del desarrollo profesional.

La nueva forma de utilización de los medios docentes plantean creo, la necesidad de pensar en un cambio de estrategia, de enseñanza y de aprendizaje donde aparecen nuevas cuestiones a resolver, donde ya el pensamiento interno y el espíritu crítico personal, va determinando la necesidad y el descubrimiento de como se satisface la necesidad, y esa necesidad la llamo **CONOCIMIENTO**.

### **LA APTITUD HACIA EL CONOCIMIENTO.**

Adquirir el conocimiento es algo que desde la planificación requiere dos dedicaciones, la transmisión y la adquisición, en ellas involucrar a las partes en una rama de la ciencia social requiere una transformación de la **aptitud**, es decir, se debe tener claro si se es **apto para adquirirlo** y si se es **apto para transmitirlo**, máxime en cuestiones y temas que siendo técnicos, requieren tomar una postura decisoria ante el compromiso, una postura profesional que permita emitir una opinión si bien no única fundamentada legal y técnicamente.

Es en este camino cuando el tiempo se transforma en el único elemento no dominado ni alterado, el tiempo que se dedique a cada una de estas etapas será en definitiva lo que puede dar mayor contenido sin garantizar la calidad del mismo, entonces debemos estar atentos para saber reconocer lo que nos falta, que queda en este camino, es decir si reconocemos que existe en el interlocutor la **APTITUD** personal para adquirirlo.

## ***“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”***

Actualmente el camino del conocimiento, adquirió un nuevo elemento que se denominamos **transformación digital**, donde en apariencia todo lo relacionado con las aptitudes va quedando relegado al conocimiento del cómo transformar el camino hacia la transformación, lo cual nos exige un planteo nuevo, nos plantea si realmente es necesario transformar los contenidos o simplemente transformar los elementos, esta posición se desarrolla hoy en día a todo nivel, y fundamentalmente pasa en las organizaciones, donde ya es habitual el desarrollo de habilidades cognitivas en base al cómo se desarrolla y como se adquiere ese planteo nuevo.

Existen algunos autores que exploran este paso y analizan como llevar adelante una organización reorientando las capacidades digitales, buscando mejorar su eficiencia, mejorar el valor para terceros, gestionar el riesgo y en definitiva descubrir oportunidades, lo que lleva a preguntarse:

**“QUE ESTAS PENSANDO – QUE ESTAS SINTIENDO- QUE ESTAS HACIENDO”.**

En definitiva si cambias tu manera de pensar, vas a cambiar tu manera de hacer y eso generará un nuevo sentimiento o aptitud hacia tus actos. (Lina Zubiria. 2022).

Esta generalización hacia lo digital, crea una nube, que en algunos casos puede ocultar la intención o aptitud de adquirir, por ello esta situación hace también que en forma forzosa, las universidades en pos de lograr esta nueva situación de salir hacia una nueva forma, crearon y utilizan plataformas digitales donde se facilita la mencionada aptitud.

Es entonces, donde planteo lo descrito en los párrafos iniciales sobre que, si los que transmiten y los que adquieren la aptitud del conocimiento, están preparados para entrar en este nuevo cuadro que demanda necesariamente abrirse hacia un nuevo aprendizaje.

## **“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO (FLIPPED CLASSROOM) Y SU EFECTO FORMATIVO”.**

La metodología del Flipped Classroom, es al parecer, revolucionaria por naturaleza, porque propone dar vuelta a lo que se venía haciendo hasta ahora, poniendo en algunos casos en duda al sistema educativo clásico.

Se propone que los alumnos estudien y preparen las materias fuera del ámbito áulico, accediendo en su caso o en otros lugares físicos los contenidos de las asignaturas para que posteriormente, sea en el aula donde se interactúe y se realicen actividades participativas, (debates-ideas-trabajos en grupo-etc.). Todo ello apoyado en la forma acentuada en la utilización de nuevas tecnologías, donde el docente transforma su actitud hacia la figura del tutor guía.

### **Consideraciones que debe tener el docente:**

- En la metodología de aula invertida es clave que el profesor sepa exactamente que quiere lograr con los estudiantes.
- La metodología te invita dominar muy bien la disciplina que se imparte, para seleccionar o crear las mejores actividades y recursos a partir de la complejidad de las habilidades que se quieren lograr. Profundizando con el tiempo un paquete de actividades bien estructuradas para una meta de aprendizaje predefinida.

***“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”***

- Otro punto importante es conocer las características del curso (rendimiento, estilos de aprendizaje, necesidades educativas especiales, inteligencias múltiples predominantes) Es decir conocer a quien estará dirigida la clase. De esta forma se preparan actividades y tareas que se ajusten a los cursos y logren el interés y motivación para ese grupo específico.
- Debiendo conocer y manejar habilidades digitales básicas como grabar un video, subir a YouTube y/o grabar audios y lo más importante el manejo de la transmisión del conocimiento para entregar o controlar.

Dependiendo de la etapa educativa donde nos encontramos, en la Educación Superior, la implantación de la metodología es más sencilla debido a la madurez de los alumnos, de acuerdo con estudios realizados en Latinoamérica, es posible detectar una mayor aceptación por la forma de esta modalidad, siempre que el interés despertado por la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje haya sido parejo durante todo el proceso formativo, es decir desde el ingreso universitario sus etapas hayan sido completas.

Si consideramos que parte de la carrera fue determinada por el método tradicional, y luego se produce el cambio, lo más probable es que el efecto del cambio no se logre con buenos resultados, ya que una de las etapas importantes el control áulico, ya deja de ser postural y pasa a ser de resultados, donde el alumno deja de exponerse diariamente a cuestiones a resolver y pasa a resolver puntualmente requerimientos. Por lo que exponer este proceso sin un cambio a todo nivel docente formativo y docente administrativo es un riesgo importante en la obtención de un óptimo resultado, es donde se arriesga a perder motivación y a crear vínculos afectivos en los grupos de trabajo, por lo que debemos considerar que la práctica profesional descansa en gran parte en estos.

**“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”**



En la imagen se intenta visualizar que la interacción se produce en instancias distintas en los enfoques que plantea la enseñanza aprendizaje.

**EL MODELO FLIPPED-CLASSROOM**

El aula invertida, tiene como gran vínculo con la docencia, el fomentar el aprendizaje individual del alumno fuera del aula, favoreciendo un aprendizaje mucho más profundo dada su inmersión al proceso de enseñanza aprendizaje, a su propio ritmo, a través de actividades interactivas, analizando conferencias y bibliografía, buscando las respuestas e investigaciones invirtiendo voluntad y su tiempo, coordinando con sus compañeros y relacionando con sus tutores. La concepción de aula invertida plantea el protagonismo del alumno en este modelo pedagógico pasando de ser sujetos pasivos como lo plantea el modelo tradicional a sujetos activos del aprendizaje, en apariencia con mayor motivación y creatividad desde que inician esta forma.

**“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”**

Es en esta etapa donde reciben y participan de distintas herramientas tecnológicas que atraen la participación activa y colaborativa, (Easy LMS/Teacher-pack de Dexway/Canvas/Soft Class Teacher box..entre otras), la creación de espacios interactivos, la posibilidad de integrarse al aula vía electrónica (apps; telefonía móvil; tablets; PC...) todo lo cual transforma la actividad educativa en un descubrimiento y un camino facilitador del tiempo docente, el cual se espera sea utilizado para atender y resolver dudas e incidir en conceptos que son complejos, en suma no hay limitaciones para acceder en día y hora, como tampoco la necesidad de internet obligatoriamente, siempre pensando en la búsqueda de aprender en forma más fácil y eficaz.

The infographic is set against a green chalkboard background with colorful sticky notes on the right. It features two main columns. The left column, titled 'Aula Invertida' in a blue header, lists two bullet points: the teacher acts as a guide and assigns materials for use outside the classroom, and the student arrives with prior knowledge to be applied with teacher assistance. The right column, titled 'Aula Tradicional' in a red header, lists two bullet points: the teacher instructs, evaluates, and assesses, and the student takes notes and completes assignments at home.

## Rol del docente y del estudiante

Aula Invertida	Aula Tradicional
<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente es guía, facilitador y asigna lecturas, videos, material en la web, podcast para ser utilizados fuera del salón.</li><li>• El estudiante llega al salón con el conocimiento adquirido que aplicará en diversas actividades, con la asistencia del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente instruye, evalúa (Evaluación y Medición) y avalúa (Assesment).</li><li>• El estudiante toma notas, sigue las instrucciones del docente y en la casa hace asignaciones.</li></ul>

**“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”**

<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>
- El uso de medios audiovisuales permite a los maestros ofrecer el contenido de manera llamativa y atractiva para los alumnos.	- Si hacemos un uso excesivo de los medios audiovisuales puede provocar que una clase sea poco atractiva. Y esto puede provocar que el docente pierda el interés por mejorar su práctica y su tarea como investigador.
- Como cada alumno tiene un nivel de aprendizaje distinto, los medios audiovisuales nos permiten diversificar los contenidos y hacerlos accesibles a todos.	- Requiere un gran dominio de estos medios y por tanto los docentes deben estar capacitados para realizarlo, en caso contrario puede volverse en su contra.
- La metodología a utilizar, se convierte en activa realizando una clase práctica y divertida.	- Una importante desventaja que hemos encontrado, es que no todos los medios audiovisuales están al alcance de todas las escuelas. Por tanto se requiere una inversión en recursos materiales.
- Nos permite que la exposición del contenido de la materia se vuelva más completa.	- Los medios audiovisuales ayudan a los docentes en su tarea de enseñar, pero no debe ser el único recurso a utilizar, ya que se debe priorizar el acercamiento entre el alumno y el docente, para evitar el distanciamiento.

**Los problemas del método.**

La naturaleza enfocada en el aprendizaje del aula invertida, puede ser una desventaja para los alumnos que luchan con la auto-disciplina.

El alumno puede ser motivado para comprometerse con el contenido de aprendizaje y poner el tiempo que necesite para aprender.

No es suficiente estar en una clase y absorber pasivamente lo que comparte un profesor. Los alumnos pueden luchar contra esto. Lo habitual es que sus niveles de auto-motivación sean una barrera para participar en el aprendizaje online. Un caso es el desarrollo del concepto **Dependencia de la tecnología**, se descubrió que el 26% de los adultos del mundo eran analfabetos informáticos en el 2016.

Con el aula invertida, los alumnos obtienen lo máximo de la información del contenido de su aprendizaje, el cual es a menudo almacenado online, en lugar de un instructor. Con lo cual estamos en perfecto enfrentamiento con el método tradicional, y atendiendo a que esa información debe ser **completa**, el docente puede no tener buenos resultados, si no advierte la necesidad del alumno y si eventualmente no logra dar información completa.

Hay muchos beneficios en almacenar material online, Sin embargo, algunas personas pueden tener dificultades con la tecnología. En otras ocasiones, los alumnos no se encuentran en el entorno apropiado para el aprendizaje online. Si no tienen acceso conveniente a los dispositivos electrónicos, parlantes que funcionen, o una conexión a internet confiable, será difícil que participen bien o que

***“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”***

respondan bien, lo cual genera un nuevo problema subyacente no corregible en el aula, debiendo buscar alternativas no previstas.

Aunque el aula invertida en última instancia ahorra tiempo tanto al docente como a los alumnos, configurar tu primer aula invertida requerirá más tiempo y energía que continuar con el status quo. Los docentes tienen que introducir a los alumnos a un concepto completamente nuevo, y estos necesitarán tiempo para adaptarse y abrazar el cambio de un estilo de aprendizaje pasivo a uno activo, lo que provoca que la resistencia al cambio sea un verdadero problema.

Un tema importante es que el método no toma en cuenta la inexistencia o carencia de recursos tecnológicos tanto en el centro de origen o en los estudiantes. Importante resulta el hecho que no se enfoca en que los estudiantes se conecten, creen y compartan, es decir que la relación fuera del aula entre pares es casi nula, la relación se establece entre tutor y estudiante y lo que resulta extraño es que la metodología de enseñanza en base a proyectos es casi nula, y aun hoy las pruebas estandarizadas siguen siendo una barrera no resuelta en forma completa, y la mayoría de las universidades han regresado a los métodos participativos tradicionales, la indagación como mecanismo de búsqueda del conocimiento en el desarrollo de asignaturas nuevas o evolutivas, no es posible ya que se deben seguir las guías previamente elaboradas por el docente, por lo que podemos inducir que no se logra la formación completa.

**XLIII SIMPOSIO NACIONAL  
DE PROFESORES DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

***“LOS DESAFIOS DE LA ENSEÑANZA POST PANDEMIA FRENTE A LA FORMACION DEL CONTADOR  
PUBLICO EN EL SIGLO XXI”***

Facultad de Ciencias Económicas.  
Universidad Nacional de Cuyo.  
Mendoza, 11 y 12 de Agosto del 2022.

---

**AREA: “METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA”.**

**TITULO:**

**“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO (FLIPPED CLASSROOM) Y SU EFECTO FORMATIVO”. (Planteos y pautas programáticas para el desarrollo y continuidad de la enseñanza aprendizaje).**

**Autor: C.P. ZABALA Sergio Raimundo. –MBA-.**

**Profesor Titular de la Facultad de C. Económicas de la UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO21**

**CONCLUSIONES:**

El desarrollo del presente trabajo no pretende tomar posición sobre el mecanismo FC como herramienta pedagógica, pero visto los cambios de los últimos años en los programas y desarrollos de la evolución de la práctica profesional en sus modalidades contable y jurídica, y actual PPS, no debemos soslayar que las mismas son formativas, y en nuestra carrera y en general en las carreras relacionadas con las ciencias sociales, las desnaturalización del trato profesional, puede ser un problema que una vez puesto en práctica no logre solución.

Asistimos hoy a que todos los organismos de contralor intensificaron las relaciones vía web, es habitual la asistencia a reuniones vía zoom, los wathsupps son pedión de prueba, la habitualidad del home office incluso en los Estudios contables, los EEFF son certificados vía web, próximamente asistiremos al libro de sueldos digital donde ya se sabe que los CPCE han tomado contacto con distintos Ministerios de Trabajo que los admitirían en reemplazo futuro de los libros en papel pero realmente entiendo, que la formación de un profesional en Ciencias Económicas no debe entenderse como totalmente digital, la personalización de los servicios es necesaria, y es más los profesionales en CE no están siquiera preparados para enfrentar el MKT de Servicios.

Todo ello lleva a entender que es posible continuar utilizando este modelo pedagógico en la formación inicial docente, pues les permite reflexionar a los estudiantes sobre con que se encontrarán en su vida profesional que se distinguen por estar habitualmente conectados para trabajar pero no necesariamente para relacionarse con el medio de desarrollo de su tarea.

## **“LA DINAMICA DEL DESARROLLO AULICO INVERTIDO Y SU EFECTO FORMATIVO.”**

Por lo que entiendo que los distintos contenidos de aprendizaje, si son correctamente gestionados por el docente, contribuyen al aprendizaje profundo y reflexivo que la sociedad del conocimiento demanda.

Como estudiantes también deben reflexionar sobre el compromiso con su propio aprendizaje y la necesidad de desarrollar mejores hábitos de estudio.

Pero el desafío universitario debe estar centralizado en conocer si su herramienta docente se encuentra totalmente preparada para llevar adelante la tarea en forma completa, formando y brindando conocimiento y a su vez lograr que el alumno entienda que no se termina allí el desarrollo de una ciencia social, depende de su propia opinión y su propia dedicación.

En cuanto a las sugerencias para la implementación, cabe mencionar que no es necesario que el docente genere todo el material de manera original, pues es posible recurrir a recursos de excelente calidad en distintos sitios especializados tanto en aula invertida como en contenidos específicos de las distintas áreas de conocimiento, los cuales son compartidos por las comunidades de docentes a través de la red de manera gratuita. Más allá de la atención a la diversidad de los estilos de aprendizaje, los contenidos específicos a abordar también determinan el tipo de estrategias didácticas a realizar dentro de este modelo (Observatorio de Innovación Educativa, 2014). Por ejemplo, en una asignatura de ciencia social donde el requisito es la actuación de un profesional inserto en el medio haciendo uso de herramientas técnicas e interpretativas, todas ellas actividades que habitualmente son realizadas por los profesionales, resulta difícil encuadrarla fuera del medio como tareas a realizar después de una clase, por ello la PPS , permite una interacción buscada en la medida que la evaluación bilateral sea realmente formativa, es decir el tutor designado por la universidad debe tener acceso inmediato al contacto con el tutor del medio, y esto alumno por alumno lo que entiendo daría mayor resultado que la aplicación del FC, pero entonces si la relación final del CP, es emitir opinión luego de haber realizado tareas vinculadas con el control y la auditoría en la que “Una auditoría, en el contexto de la **economía** y el mundo empresarial, es el proceso de evaluación minuciosa de una sociedad u organización con el ánimo de conocer sus características específicas, así como sus fortalezas y debilidades”, podría no resolverse utilizando únicamente mecanismos digitales, por lo que considero se debe profundizar en el conocimiento de manera de tal que probar que se adquirió pueda ser verificable.

### **BIBLIOGRAFIA:**

“Flipped classroom mediated by the use of virtual platforms: a case study of pre-service teacher education in physics”. Carla Hernández Silva; Silvia Tecpan Flores. Estudios Pedagógicos XLIII, N° 3: 193-204, 2017. Universidad de Chile.

<http://formacionib.org/quienes.html> . Jerez de la Frontera Cádiz – España 2020.

“EL DESARROLLO DE LA PRACTICA PROFESIONAL BAJO EL MARCO DE LA TUTORIA DE TESIS FINALES DE GRADO”. Zabala Sergio Raimundo. XXXVIII Simposio Nacional de Prof. Prac. Prof. Tucumán. 2016.