

**XXXII SIMPOSIO NACIONAL
DE PROFESORES DE PRACTICA PROFESIONAL
"Por la Ética en la Práctica Profesional"
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES y DE LA SALUD
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO
TERMAS DE RIO HONDO – Sgo. del estero
23 y 24 DE SETIEMBRE DEL 2010.**

**Facultad de Ciencias Económicas y Estadística
U.N.R. – Universidad Nacional de Rosario**

POSMODERNIDAD Y EDUCACIÓN

AUTORES:

C.P. ZARCO PEREZ, Franklin
C.P. Z..., Mauricio
C.P. FERNANDEZ, Carlos María
C.P. CIMA, Daniel
C.P. SANCHEZ, Rodolfo
C.P. PEREZ CASANOVA, Sebastián
C.P. LOPEZ ASENSIO, Guillermo

1. INTRODUCCIÓN: EL MODERNISMO

Hemos entrado en un vasto y relativamente desconocido panorama. Es realmente un mundo diferente, mientras los íconos, los atavíos del mundo moderno se desvanecen en la historia, nos encontramos que estamos en este nuevo mundo: "la era posmoderna", un mundo caracterizado por la globalización, la realidad virtual, es la era del calentamiento global, un despertar por cuestiones espirituales y también del extremismo y el terrorismo. Quizás es demasiado tarde para tener nostalgia por lo que era el mundo moderno.

Tratar de detener la marea y las corrientes posmodernas, es como si nos pusiéramos a construir castillos de arena en la playa para detener la marea. Es simplemente imposible. Es como retroceder el reloj y regresar al siglo pasado, y quizás de todas maneras no quisiéramos, hecho por el cual lo que tenemos que preguntarnos ahora es esto:

¿Y ahora qué?-. ¿Qué vamos a hacer ya que vivimos en un nuevo mundo, en un mundo posmoderno?

Para entender dónde estamos ahora, necesitamos comprender desde dónde hemos venido, y también hacia dónde nos estamos dirigiendo.

Comencemos brevemente con lo que nos antecede: Desde dónde hemos venido.

¿Cuáles son los fundamentos del modernismo?.

El modernismo secular fue concebido en el renacimiento del siglo XV e impulsado por el alumbramiento de los siglos XVII y XVIII. Podemos vitalizar el modernismo como una estructura, una estructura que es sostenida por 5 pilares filosóficos.

Cinco pilares del modernismo:

- El primer pilar filosófico es la autonomía humana.
- El segundo pilar es el racionalismo.
- El tercero es el cientismo.
- El cuarto es el tecnicismo.
- Y el quinto es el economismo.

Brevemente explicaremos cada uno de estos pilares.

1.1. El primer pilar: La autonomía humana:

El primer pilar es la autonomía humana y esto asevera que los únicos parámetros que tenemos son las leyes de la naturaleza o aquellos parámetros que escogemos imponernos nosotros mismos. La autonomía humana encontró expresión en el individualismo.

De hecho en el centro de la autonomía humana está el concepto de que el ser humano es la medida y el punto de referencia de todas las cosas. Y quizás esté mejor expresado por palabras de René Descartes que dijo: “Pienso, luego existo”.

1.2. El segundo pilar: El racionalismo:

Vinculado con la autonomía humana está el segundo pilar: **el racionalismo**. Aquí el enfoque se encuentra en la búsqueda del conocimiento objetivo. Tiene sus raíces en algo que se llama el fundamentalismo. El fundamentalismo es el concepto que el conocimiento se construye como un edificio: ladrillo por ladrillo. Y estos sobre fundamentos inamovibles. Por supuesto el rol de la razón es primordial, tratando de producir conocimiento que sea justificable.

El concepto de la verdad es simplemente la mejor idea, que gana finalmente su lugar entre el mercado de las ideas.

1.3. El tercer pilar: El cientismo:

El tercer pilar: el cientismo propone que la razón humana especialmente por medio de un proceso que se conoce como el método científico, este último es suficiente para darnos conocimientos exhaustivos del mundo natural y también de la naturaleza humana. También se relaciona con el positivismo y este es el concepto que toda entidad que existe puede ser identificada de alguna manera objetiva, y también debe poder ser codificada e idealmente cuantificada. También una premisa clave del cientismo es el naturalismo: concepto en el cual todo se puede explicar en términos naturales, no sobrenaturales. Y esto encuentra su cumplimiento más abarcante en lo que son los modelos de la evolución orgánica.

1.4. El cuarto pilar: El tecnicismo:

El tecnicismo también se relaciona con el cientismo. El tecnicismo es el concepto de que el poder humano, a través de la tecnología, va a poder dominar la naturaleza. Orientado por el conocimiento científico, la tecnología puede organizar la sociedad para tener seguridad, paz y felicidad.

1.5. El quinto pilar: El economismo:

Finalmente llegamos al **economismo**. El economismo se centra tanto en el cientismo, como en el tecnicismo y esto afirma que los seres humanos tienen la habilidad para optimizar ganancias, prosperidad y comodidad. Y esto es el fin primordial de tanto la ciencia, como la tecnología. Y como resultado de este pilar –el economismo– tenemos modelos socio-económicos muy populares que han surgido en la era moderna, por ejemplo: el capitalismo, el socialismo, como también las tendencias hedonistas y narcisistas de muchas de las sociedades modernas.

Los problemas del modernismo:

Esos son entonces los pilares del modernismo. ¿Cuál fue el problema?. No entregaron lo prometido, no cumplieron con las expectativas.

La ciencia que debía crear una mejor sociedad, ha resultado en la era del modernismo: en destrucciones masiva a través de las guerras modernas.

La tecnología, por ejemplo, ha resultado en contaminación ambiental cada vez más severa.

Y la economía, el economismo, que debía producir una sociedad, dicha sociedad pasó a ser una utopía; ha marginado a comunidades, inclusive naciones enteras de los beneficios socio-económicos.

Y debido a este chasco, lo que ha resultado es un desmoronamiento, es una desintegración de estos pilares del modernismo. En su lugar han surgido los principios del posmodernismo.

2. EL POSMODERNISMO:

El posmodernismo fue anticipado con mucho tiempo en las obras de Nietzsche, de Dichenstein, de Heidegger, como también los filósofos Derrida, Lyotard, Rorty, y otros cuantos más.

Es importante reconocer sin embargo que el posmodernismo no es meramente una posición filosófica, sino que ha cobrado potencia contemporánea porque también es una expresión cultural. El posmodernismo ha logrado penetrar y saturar la cultura contemporánea, y lo vemos por ejemplo en obras de arte, en el cine, en la literatura, en la arquitectura, y se puede distinguir por ciertos rasgos: Desafío a la tradición, la mezcla de estilos, tolerancia de la ambigüedad, la celebración de la innovación y del cambio.

El posmodernismo también se puede visualizar no tanto como una estructura, sino más bien como una red, una malla, que es en su fondo antimoderno. Lo cierto es que el posmodernismo viene con muchos diferentes sabores y texturas, pero todos ellos comparten una misma característica: es antimoderno.

Como ya se mencionó podemos visualizar el posmodernismo como un conjunto de principios, en forma de una red o una malla.

Hemos seleccionado 5 principios que son predominantes en la cultura posmoderna y forman el fundamento de la sociedad contemporánea.

Cinco principios del posmodernismo:

- En primer lugar tenemos el principio del rechazo de las metas narrativas.

- En segundo lugar tenemos el pluralismo.
- En tercer lugar el principio de la importancia, el significado del contexto.
- En cuarto lugar algo que se conoce con el concepto del constructivismo.
- Y finalmente en quinto lugar la celebración de la diversidad.

Vamos a tomar unos breves momentos para mirar cada uno, para examinar estos principios.

2.1. El primer principio: El renuncio de las metas narrativas:

El primero: **renuncio de las metas narrativas**. Son relatos que buscan proveer una explicación de la realidad y les doy algunos ejemplos: La teoría de la evolución es una meta narrativa. Como también lo es el pensamiento racional, que fue el fundamento de la era moderna y la emancipación social que ha sido también el fundamento como meta narrativa de varias corrientes socio-económicas. En lugar de estas metas narrativas tenemos una colección de pequeños relatos narrados por grupos de intereses especiales como por ejemplo: los medio-ambientalistas, las feministas, diferentes comunidades étnicas y religiosas.

2.2. El segundo principio: El pluralismo:

El pluralismo se conecta con el rechazo de las metas narrativas, inclusive Derrida, uno de los filósofos que puso el fundamento del posmodernismo escribió que ya no hay un centro metafísico fijo, sino una cantidad infinita de pequeños sitios, centros o focos como el los llama.

Este multicentrismo junto con el existencialismo de Heidegger, ha resultado en lo que se llama el pluralismo. Y el pluralismo ha penetrado en el ambiente académico, ya no hay meramente una tradición erudita en ciertas disciplinas de cómo interpretar el conocimiento, sino que tenemos una variedad de interpretaciones múltiples, y lo que eran las universidades, que era una manera integral de ver las cosas -eso quiere decir uni-versidad- han llegado a ser multi-versidades con diferentes perspectivas para interpretar las cosas.

2.3. El tercer principio: El significado del contexto:

El tercer pilar o principio del posmodernismo es **el significado del contexto**, y esto es importante porque ya que tenemos muchos diferentes focos, hay que entender cada uno como dentro de su contexto. Y esto viene en base a la lingüística, como también a los descubrimientos de la física, con la Teoría Cuántica, con sus marañas, que todo afecta todo, muchos sitios. Y al mirar este concepto de contexto llega ser muy importante el rol de la cultura, porque la cultura es el contexto en el cual nos movemos. De hecho el ser humano ya no es autónomo, sino que simplemente varía con la cultura que lo rodea. Y el conocimiento humano tiene que interpretarse por medio de esta lente de la cultura.

El posmoderno, es pos-individualista, o sea que ve su función como conectado a redes, inclusive a redes virtuales de comunidades enormes de personas, y esta formación de comunidades ha llegado a ser una meta primordial del posmodernismo.

2.4. El cuarto principio: El constructivismo:

El cuarto pilar o principio del posmodernismo es **el constructivismo** -concepto con el cual los educadores estamos bastante familiarizados- En los enfoques clásicos el conocimiento era algo que se recibía, quizás de Dios. En los enfoques modernos, en el modernismo, la verdad era descubierta y confirmada, verificada por medio de la ciencia. En el posmodernismo la verdad y la realidad son construidas internamente -por eso el término constructivismo- porque reiteramos que son construidas internamente. Lo que resulta es algo que se llama una narrativa personal, y un conocimiento que es muy tentativo y también autobiográfico, que varía de persona en persona. Y para ello son muy importantes las funciones de la intuición, de la emoción, y la metáfora para tener acceso al conocimiento.

2.5. El quinto principio: La diversidad:

Finalmente el quinto pilar o principio es **la diversidad**. Esto es ya que cada uno construimos nuestra propia autografía del conocimiento, hay que celebrar la diversidad.

Foucault, por ejemplo, escribe que el modernismo y su racionalismo brutalmente excluyeron segmentos enteros de la sociedad, como por ejemplo: los insanos, los socialmente desviados, los desafiados, los iliteratos, los devotamente religiosos, todo aquel que era visto como: irrazonable.

Así que el posmodernismo celebra esta diversidad y ahora la perspectiva es que la sociedad no solo debe tolerar estas personas, sino que debe darle voz a los oprimidos, los explotados, los ignorados, la comunidad debe ser inclusiva, en vez de exclusiva y debemos tratar a todos con respeto y valor inherente.

En las universidades tenemos que abrirnos a diferentes puntos de vista, a tópicos no racionales, tales como explorar la emoción y la espiritualidad, y debemos como maestros ofrecer una variedad de caminos que puede dirigir el alumno para metas personalmente relevantes.

Estos son entonces el conjunto de 5 principios que sostienen al posmodernismo. Para nosotros lo más importante viene ahora y es: ¿Y esto que significa?. ¿Cuáles son las implicaciones que tiene el posmodernismo y estar en un contexto contemporáneo para la educación?. Y específicamente, al aplicar la ética en la educación ¿Qué implica?.

3. LA EDUCACIÓN VERSUS LOS PRINCIPIOS DEL POSMODERNISMO: 14 sugerencias para responder al contexto posmoderno y salvaguardar nuestra visión ética:

En primer lugar tenemos que reconocer que tenemos una juventud posmoderna impulsada por los medios masivos de comunicación, y varios fermentos sociales. El posmodernismo ha penetrado casi toda faceta de la cultura juvenil. No tienes que hablar muy largo tiempo con los jóvenes contemporáneos para descubrir esto.

Para ser eficaces tenemos que comprender lo que nuestros alumnos realmente creen, lo que ellos tienen como su marco de referencia.

En primer lugar queremos advertirles, que nuestra reacción al posmodernismo no puede ser una reacción totalizadora, una posición global, de rechazar o de aceptar al posmodernismo. Eso no funciona. Eso sería visto como insensitivo, como dualista, como falto de reflexión.

La pregunta crucial que tenemos es esta: ¿Cómo debemos hacer uso de las oportunidades en la educación al mismo tiempo que salvaguardamos nuestra visión ética?. Esa es la pregunta.

Y para responder esa pregunta, queremos compartir con ustedes algunas implicaciones, sugerencias, recomendaciones, ideas, de cómo podemos responder al contexto posmoderno y salvaguardar nuestra visión ética.

1. Así que vamos a tomar un primer ejemplo, el tema conflictivo entre el bien y del mal, entre lo ético y el comportamiento personal, entre el ser y el deber ser. Podemos tomar las cuestiones éticas y tenemos que en el modernismo podíamos presentarlas bajo la forma de meta narrativa. Pero, lo que era válido en el modernismo, ya no lo es en el posmodernismo por el antagonismo que presenta a la meta narrativa el posmodernismo. Nosotros como educadores tenemos que hacer un esfuerzo, unido y concertado para ayudar a nuestros alumnos a comprender los principios éticos, pero desde otro enfoque. Esto puede hacerse por medio de relatos específicos, porque por medio del relato recordamos historias específicas y esto tiene resonancia con la mente posmoderna.

Debemos también aprovechar en las diversas disciplinas, en las materias que enseñamos, la oportunidad para compartir con nuestros alumnos como estas controversias afectan cada aspecto de nuestras vidas, cada materia, cada disciplina, al ver a nosotros compartiendo esos enfoques con ellos, comprenderán que realmente es una meta narrativa viable que explica la totalidad de la vida.

2. Tengo una segunda implicación y esta tiene que ver con la naturaleza compartida de la verdad. Debe ser muy claro para nuestros estudiantes que con esta visión ética nosotros no tenemos un monopolio, o sea, un derecho exclusivo a la verdad, quienes no comparten esta visión también descubren verdades porque cada uno tiene un conocimiento de su verdad.

¿Cuál es la diferencia entonces?

La diferencia es sencilla. Como educadores reconocemos en la ética la fuente de esa verdad. Por lo tanto esto implica que todos podemos aprender de los otros, no obstante nuestra creencia o trasfondo, con tal que podamos conectar ese conocimiento a esa fuente, y aplicarlo a nuestra vida, pasando por el filtro de verdades de la ética.

3. Una tercera implicación tiene que ver con la vitalidad de la verdad objetiva. Tenemos que afirmar por nuestras vidas y nuestras palabras que la visión ética de las cosas es confiable, que tenemos confianza en ella. Y por nuestra vida tenemos que modelar que el significado de la ética es relevante, es abarcante y aplicable a toda persona.

Al mismo tiempo tenemos que ser ante nuestros jóvenes abiertos y francos acerca de la falibilidad, la debilidad de las interpretaciones humanas de la verdad. Y debemos enfatizar un concepto muy importante en el posmodernismo, es la triangulación, el papel triangulante. Es el concepto de diferentes focos, deben llegar a la misma conclusión para establecer la verdad de algo.

Esto nos lleva a un punto sumamente importante y se relaciona con la estabilidad de la ética. Es que el relativismo moral para cada persona es diferente, en cada lugar, en cada tiempo, lo moral es personal.

4. El relativismo moral satura la cultura contemporánea. Y por eso pueden ustedes estar casi totalmente seguro que cada alumno, o casi todo alumno, que entre en su aula de clase, cree que la verdad y los valores son relativos pues está bien si tú crees que eso es así. Si es verdad para ti, si es correcto para ti, pero para otro no lo es, eso está bien. Esa es la posición del relativismo moral. Ahora tenemos que reconocer que las circunstancias cambian y que la vida se ha fragmentado, eso es una realidad. Sin embargo tenemos también que compartir con nuestros alumnos que la visión ética es capaz de darnos un marco ético, que ofrece estabilidad y seguridad. Y ayudarles a entender que estos valores éticos absolutos, estas verdades éticas absolutas les dan un sentido personal estable de identidad, de dirección y de pertenencia, que para los posmodernos es sumamente importante.

5. Relacionado con esto hay una quinta implicación. Y esta quinta implicación tiene que ver con principios y reglas. Mientras rechazamos el relativismo moral como educadores éticos tenemos que hacer una diferencia, tenemos que clarificar la diferencia entre principios y reglas. Los alumnos deben comprender que los reglamentos, las reglas, se limitan a ciertas circunstancias, a ciertos escenarios específicos y que los principios por el otro lado son cosas universales aplicables a todo tiempo, y persona y lugar.

Por ejemplo un principio es el respeto hacia los mayores, debemos mostrar respeto hacia los mayores, de eso no hay duda, y eso es cierto para toda persona, en todo lugar y en todo tiempo. Eso es un principio.

La regla sin embargo puede variar de lugar en lugar. La forma en la cual demuestro el respeto.

Por ejemplo, en Tailandia, a la entrada de ciertos lugares, todos se quitan los zapatos porque esa es la forma, en esa cultura, de mostrar respeto. Pero en la Argentina, si uno entra a determinados lugares –los mismos que en Tailandia- y se quita los zapatos, eso es una falta de respeto.

Así que las reglas, los alumnos deben entender que se limitan a contextos específicos, pero los principios son universales, por lo tanto en nuestros colegios, universidades, vamos a tener reglas, claro que sí, pero los alumnos deben ver el vínculo que existe entre reglamento y algún principio que sea absoluto, y de paso debemos estar seguros que cada reglamento tiene un principio de trasfondo, y compartir esos principios con nuestros alumnos.

6. La sexta implicación tiene que ver con nuestra necesidad de comunidad. El posmodernismo enfatiza el concepto de comunidad. Y como educadores para una juventud posmoderna tenemos que preocuparnos por formar comunidades para nuestros alumnos. Lugares que ellos se sientan parte de esa comunidad. No simplemente llegar al salón, compartir una clase y todos nos vamos por nuestros caminos, hay que crear comunidad. Tanto con los alumnos, como entre los alumnos, tenemos que ser intencionales. Por lo tanto tenemos que enfatizar la cooperación, en lugar de promover el individualismo, tenemos que usar unidad y comunidad para ocupar el terreno del individualismo desenfrenado, comunidad es la respuesta.

De paso los jóvenes posmodernos fácilmente se involucran en actividades de servicio a la sociedad. Se sienten muy comprometidos con la comunidad que los rodea y presentan una oportunidad dorada para hacer una diferencia positiva en la comunidad.

7. La séptima implicación tiene que ver con la transformación de la cultura. Es que los posmodernos han simpatizado con la cultura, han resaltado la importancia de la cultura. Y a nosotros como educadores nos corresponde entender el trasfondo y la cultura de nuestros alumnos, que de paso es bastante diferente a la nuestra.

Debemos transmitir a nuestros alumnos el concepto de que ellos no deben ser meramente termómetros, que se ajusta al medioambiente, sino que nuestros alumnos deben ser un termostato de la cultura, haciendo una diferencia positiva en la cultura que los rodea.

8. La implicación número ocho tiene que ver con el papel del contexto. Ya habíamos dicho que el contexto es sumamente importante en la perspectiva posmoderna. Y esto simplemente nos recuerda que como educadores, al discutir con nuestros alumnos cuestiones sociales, como eventos históricos, es esencial examinar el contexto. Esto nos ayuda evitar imponer nuestras propias interpretaciones de significado emotivo sobre cosas que hay que tomar en cuenta su contexto.

Pero hay otra implicación importante, el enfoque posmoderno en el contexto en la psicología, en la antropología, en la sociología, han llegado a la conclusión que el ser humano se forma por 2 cosas: se forma por un lado por la genética que es el contexto que le ha antecedido, la herencia. Y por otro lado el contexto inmediato que lo está formando. Inclusive muchas de las discusiones e investigaciones es tratar de descubrir que porcentaje es herencia y que porcentaje es formación por el contexto. Y es cierto, éstos, ambos, tienen una influencia poderosa. Pero hay un tercer elemento, y esto es algo que necesitan compartir con sus alumnos, que les ayuda a escapar de las garras del contexto, y es el concepto del poder de la decisión personal que se llama libre albedrío. Esto apenas estamos reconociendo su importancia y hay que transmitirlo a nuestros alumnos posmodernos.

9. La novena implicación tiene que ver con la naturaleza dialogada de enseñanza/aprendizaje. Es que la educación posmoderna percibe el proceso de enseñanza/aprendizaje, como un proceso democrático, y por lo tanto ya no es meramente la transmisión de información de un experto: el maestro a un novato: el

alumno. Más bien en la perspectiva posmoderna la educación es una conversación en la cual ambas entidades compartes experiencias y discernimientos. Y el maestro es menos un suministrador, dispensador de información, y más un guía al lado del alumno. Por lo tanto tenemos que pensar en el concepto de aprender juntos. De maestros y alumnos formando comunidades de aprendizaje.

También nos recuerda el posmodernismo que no hay que seguir ciegamente a las autoridades. Los posmodernos desconfían muchísimo de las autoridades, y eso incluye libros de texto, incluye expertos. Sino que debemos con ellos sondear, cuestionar y buscar una perspectiva más amplia.

10. Y esto nos lleva la décima implicación, que tiene que ver con la autenticidad del maestro. Y mientras que reconocemos como maestros que hay verdades universales que realmente existen, también debemos reconocer nuestras propias limitaciones como seres humanos. Tenemos interpretaciones imperfectas, por lo tanto como educadores tenemos que moderar el aprendizaje, la autenticidad y también la humildad, y eso para los jóvenes posmodernos es sumamente importante. Eso incluye ser honestos acerca de nuestras propias debilidades, de expresar nuestras conclusiones de una cierta manera tentativa y de tener una pasión por un crecimiento continuo. Eso significa que tampoco debemos pretender saber lo que no sabemos, y es completamente aceptable para la juventud posmoderna decir simplemente: No lo sé. Y eso está bien. Sobre todo nunca debemos usar el conocimiento para manipular a nuestros alumnos.

11. La undécima implicación tiene que ver con reconocer la importancia de la diversidad. Tenemos que aceptar y celebrar entre nuestros alumnos la diversidad. Pero al mismo tiempo no queremos simplemente fragmentar, tenemos que empatizar, que compartir todos rasgos y valores comunes, o sea la unidad entre la diversidad. Y eso significa que tenemos que dar avenidas múltiples y evitar estereotipos.

12. La duodécima implicación tiene que ver con que hay que mantener un equilibrio entre la razón y la emoción. Los posmodernos empatizan con la emoción. Y en la educación ética debemos mantener un equilibrio entre la emoción y la razón. Tenemos que llevar a nuestros alumnos a pensar de manera crítica y analítica y al mismo tiempo fomentar su sensibilidad y su pasión.

13. La décima tercera implicación nos recuerda como parte de esto, tenemos que liberar lo que es la creatividad. Para los posmodernos esto es sumamente importante. Tenemos que fomentar la imaginación, la innovación, la curiosidad, la espontaneidad entre nuestros alumnos. Tenemos que darles opciones cuando les damos trabajos prácticos, no simplemente decirlos todos tienen que hacer el mismo proyecto. Sino darles un menú de opciones para fomentar la creatividad.

14. Y la última, la décima cuarta implicación lo hemos llamado el puente espiritual. Como educadores éticos tenemos que sacar ventaja del hecho que los posmodernos, la juventud posmoderna, está fascinada con lo espiritual, lo metafísico, lo trascendental, por eso la popularidad de los libros de Harry Potter por ejemplo, enfatizan algo sobrenatural. Por lo tanto debemos tener con nuestros alumnos, y ellos aceptan muy bien, tener conversaciones acerca de la ética en un sentido espiritual, compartir nuestra

experiencia personal, buscar la vida del espíritu ético con nuestros alumnos. También tenemos que reconocer que nuestros alumnos tienen razones por las dudas acerca de la ética. Tenemos que responder a áreas legítimas de preocupación que ellos tienen. Y tenemos que reconocer que a veces en el pasado la forma en que hemos configurado la ética nos ha dejado cortos. Tenemos que ser francos y honestos con ellos.

También en nuestras vidas necesitamos modelar los atributos éticos, la aceptación, la generosidad, la buena voluntad, debemos evidenciar gozo y paz en nuestras vidas.

En conclusión hemos visto los cinco pilares de lo que era el modernismo. Decimos lo que era porque esos cinco pilares se están desintegrando rápidamente y en su lugar han surgido un conjunto de principios, que sostienen al posmodernismo.

Mirando a este conjunto de principio, hemos visto ciertas implicaciones para la educación ética, específicamente hemos visto catorce de ellas.

5. CONCLUSIÓN:

Lo cierto es que como educadores éticos tenemos desafíos. Hay ciertos principios de pensamiento posmodernos que chocan con las suposiciones éticas básicas, y como resultado no podemos concordar con la totalidad de la posición posmoderna. Por ejemplo: su relativismo moral, la fragmentación que ha traído al conocimiento, el rechazo a las metas narrativas, no lo podemos aceptar porque si seguimos este rumbo, estas premisas nos van a llevar a conclusiones muy distantes de la visión ética.

Al mismo tiempo tenemos que reconocer que el posmodernismo nos presenta algunas oportunidades doradas y agitados por el paradigma antimoderno, los educadores posmodernos han identificados temas válidos, por ejemplo estos:

- El rol de la comunidad.
- La importancia de la experiencia y la reflexión por parte del alumno.
- La necesidad que el maestro sea auténtico y transparente.
- El valor de la emoción, la creatividad.
- Un llamado para ser inclusivos y diferenciar.
- La formación integral del alumno.

Lo cierto es que como educadores éticos tenemos creencias éticas, y esas creencias éticas nos llevan a ciertas prioridades. Por igual los posmodernos tienen sus suposiciones y esas suposiciones les llevan a ciertas conclusiones muy diferentes de la visión ética, pero en el camino, en la educación, se cruzan en puntos de contacto, y estos puntos de contactos son sumamente valiosos para tener conversaciones con nuestros alumnos, y también con nuestros colegas profesionales, con un fin de reorientarlos desde suposiciones erradas hacia prioridades de una visión ética. Como educadores éticos, viviendo en un mundo posmoderno, tenemos que pensar sistemáticamente y profundamente sobre nuestras creencias y convicciones. Tenemos también que hablar en forma clara sobre nuestra perspectiva educativa y nuestra visión ética con la claridad de nuestras creencias y la valentía de nuestras convicciones podemos compartir con nuestros alumnos, con nuestros colegas, una esperanza verdadera para el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Trabajo basado y adaptado en Conferencia “Posmodernidad y Educación: Desafíos ideológicos contemporáneos”. Dr. John Wesley Taylor. Realizada en el I Congreso Iberoamericano de Educación Superior, en la U.A.P. (Universidad Adventista del Plata – Entre Ríos), del 08 al 10 de febrero de 2010.