

XXXIV SIMPOSIO NACIONAL DE PROFESORES DE

PRACTICA PROFESIONAL

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS, JURIDICAS y SOCIALES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA**

**28 y 29 de Septiembre de 2012**

Área temática:

**Metodología de la enseñanza**

Título del trabajo: **SEMINARIOS DE INTEGRACION y  
APLICACION. LA IMPORTANCIA DE INCENTIVAR  
EL PENSAR. ASPECTOS METODOLÓGICOS A  
TOMAR EN CUENTA.**

Autores:

**Dr. Roberto E. Pasqualino, D.B.A.**

Profesor Titular – Seminario de Integración y Aplicación  
Facultad de Ciencias Económicas – Universidad de Buenos Aires  
Profesor Asociado – Seminario de Aplicación Contable  
Escuela de Empresas – Universidad Argentina John F. Kennedy  
pasqualinore@fibertel.com.ar

**Dra. Gloria E. Imwinkelried**

Profesora Ajunta – Sistemas Contables  
Facultad de Ciencias Económicas – Universidad de Buenos Aires  
Profesora Asociada – Seminario de Aplicación Contable  
Escuela de Empresas – Universidad Argentina John F. Kennedy  
imwinkelriedge@fibertel.com.ar

# **SEMINARIOS DE INTEGRACION y APLICACION. LA IMPORTANCIA DE INCENTIVAR EL PENSAR. ASPECTOS METODOLÓGICOS A TOMAR EN CUENTA.**

## **1.- LOS SEMINARIOS Y LA PROFESION CONTABLE.**

El Contador Público, como ser humano, es objeto de comentarios, apreciaciones, prejuicios relacionados con su formación universitaria, así como con su actuación profesional. No debemos olvidar que él mismo, se encuentra inmerso en un marco social, motivo por el cuál, no sólo hablamos de la función contable y actividades relacionadas del contador, sino también hacemos referencia a la función social que en su carácter de profesional debe cumplir.

La ética proporciona elementos de apoyo al Contador Público, para que ejerza mejor su profesión; por lo tanto, aquellos que desarrollamos actividades académicas, relacionadas con la profesión, no podemos perder de vista, que estamos frente a un potencial profesional, cuyos servicios y actuación se desempeñarán en una gama de sectores o núcleos socioeconómicos.

En general una profesión determinada es creada por la sociedad en virtud de alguna necesidad latente, surgida de la interacción en la convivencia de los hombres. En el caso de la disciplina contable, la expansión industrial y comercial dio lugar a la intervención de una diversidad de personas, con distintos objetivos e intereses, que en definitiva fueron la base para la existencia de la profesión contable.

Si la función contable nació como consecuencia de una necesidad social, y también la profesión contable ha contribuido al desarrollo de la sociedad y a la solución de sus consecuentes problemas, forzosamente hay que afirmar que ***el progreso de la profesión contable y el progreso de la sociedad deben ser paralelos.***

Tomando en consideración los avances de la globalización mundial de los mercados, y en concordancia con los nuevos enfoques producidos en la contabilidad, apartándonos de pensamientos clásicos sobre su utilidad, nos encontramos con otras aplicaciones que escapan a la simple utilización de la partida doble y a la confección de Estados Contables para cumplir con requerimientos legales.

Se requiere del profesional en Ciencias Económicas mucho más que el reconocimiento de los hechos económicos y su simple registración. Es inadmisibles referirnos hoy a dicho profesional y descubrir que no maneje el instrumental que otorga la tecnología informática a efectos de brindar información útil para la toma de

decisiones, como asimismo utilizar información sobre los competidores de sus clientes, evaluar costos empresarios y estrategias, entre otras.

Sin embargo aún hoy, en algunos casos, la formación que se imparte a nivel universitario da preeminencia a conceptos contables donde está ausente la información de gestión, circunstancia conocida por los usuarios destinatarios de dicha información.

Es entonces que, deberá operarse un cambio substancial en nuestras actitudes y conocimientos, habida cuenta que el futuro es hoy, y las necesidades de los usuarios de la enseñanza, que son los alumnos, son del ayer. No comprender este paradigma como educadores, no sólo nos aleja de nuestros educandos sino que además, si somos profesionales en Ciencias Económicas, nos elimina del mercado y por ende en ambos ámbitos seremos reemplazados.

Sostenemos que:

- ❖ No tener capacidad para reubicarse en el contexto del cambio, lleva a que el profesional sea reemplazado o eliminado del sistema.
  
- ❖ No ejercer una gestión exitosa de sus servicios, lo abrumará y no podrá visualizar los problemas, no identificando los riesgos y no reaccionando a esos estímulos.

## **2.- LA ENSEÑANZA SUPERIOR. PROCESOS DEL PENSAMIENTO**

En una sociedad, la enseñanza superior representa uno de los motores del desarrollo económico y uno de los polos de la educación a lo largo de la vida, por lo cuál es, a un tiempo, depositaria y creadora de conocimientos.

En un mundo donde los recursos cognoscitivos tendrán cada día más importancia que los recursos materiales como factores de desarrollo, aumentará forzosamente la importancia de la enseñanza superior y de las instituciones dedicadas a ella.

Es por ello que los **procesos del pensamiento** constituyen un importante objetivo de la educación. La dificultad se presenta no en el qué, sino en el cómo.

El desafío es conocer como se hace, qué procedimientos se emplean, qué clase de actividades y tareas destacan la significación de este fenómeno.

Algunas sugerencias a tomar en cuenta al respecto podrían ser:

Comparar

Resumir

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Observar                                  | Clasificar               |
| Interpretar                               | Formular críticas        |
| Imaginar                                  | Reunir y organizar datos |
| Formular hipótesis                        | Tomar decisiones         |
| Diseñar proyectos o hacer investigaciones |                          |

Al finalizar cada clase, el profesor podría consultar esta lista y preguntarse si utilizó, y en que medida, algunas de estas sugerencias, que no son las únicas ni todas aquellas que se conocen y utilizan en distintas metodologías de enseñanza.

Brevemente, abordaremos conceptualmente estas sugerencias comenzando con **“comparar”**, puesto que ella implica emplear el pensamiento a efectos de observar diferencias y similitudes y buscar coincidencias o discrepancias. En la metodología de los seminarios, sería interesante **comparar las comparaciones** entre los distintos grupos de trabajo, a efectos que los alumnos detecten lo que se ha pasado por alto y se retroalimenten agudizando el proceso de comparar, habida cuenta que este implica abstraer y retener mentalmente la abstracción.

Si nos referimos a **“resumir”**, para ello **se necesita indefectiblemente pensar**.

Generalmente los alumnos presentan dificultad a la hora de resumir, puesto que no tienen conocimiento como encarar que iban a hacer o decir. Debemos puntualizar que en primer término deberán exponer las ideas básicas y los conceptos importantes y recién luego hablar de cada uno de ellos. Con frecuencia se combinan **“comparar”** y **“resumir”**

En cuanto a **“observar”** se produce cuando comparamos diversos objetos o cuando analizamos un suceso o hecho, por la vía del descubrimiento de cosas. Es por ello que, el profesor deberá incentivar el **aprender a ver y a tomar en cuenta** en lo que antes no se percibía, asegurando que las observaciones sean las adecuadas y resulten útiles.

El **“clasificar”**, implica poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia, conteniendo análisis y síntesis. Además cuando clasificamos o distribuimos cosas, las agrupamos conforme a ciertos principios.

Cuando nos referimos a **“interpretar”**, implica un proceso por el cual se da y extrae algunos significados de nuestras experiencias. Pedir a los alumnos que interpreten hechos triviales como algo corriente, y no que lo tomen como una oportunidad para organizar sus pensamientos y su proceso mental, es desaprovechar las posibilidades de esta acción. Es por ello que el **aprender a interpretar constituye un punto importante para la consecución de la madurez plena.**

Si nos referimos a la **“crítica”**, esta permite abrir juicios; no buscando faltas o censurando. Las críticas se fundan en nuestros propios elementos de juicio y lo importante a tener en cuenta es que **la crítica se debilita allí donde no existe, o hay muy poca, base para abrir juicio y juzgar.**

**“Imaginar”** se trata de una forma de creatividad, implica además una forma de pensar. A menudo nos referimos que deberíamos propender a incentivar el pensamiento creativo entre los alumnos. Algunos autores no consideran a esta actitud como una operación que enseña a pensar, pero sin embargo podemos inducir que **está asociada y aliada al pensamiento en sentido amplio.**

No muy a menudo proporcionamos a nuestros alumnos la oportunidad de desarrollar trabajos independientes, es decir aquellos que emanan de su propia curiosidad, preguntas o investigaciones. Resumiendo no le permitimos **“reunir y organizar datos”** participando en dicha tarea, sino de acuerdo a nuestras directivas. **Reunir y organizar datos** plantea situaciones que obligan a pensar y que son un desafío para el alumno. Debemos incentivar esta acción vía el aporte del pensamiento de nuestros alumnos, habida cuenta que **no existe una sola forma para reunir y organizar datos, que por supuesto no es la nuestra.**

Normalmente estamos en presencia del desconocimiento que tienen los alumnos sobre la metodología referida a como **“formular hipótesis”**. Podríamos decir que una hipótesis es un enunciado que se propone como posible solución a un problema; representa a una suposición, una conjetura. Es por ello que el planteo imaginativo de las posibles soluciones de una situación dudosa promueve y excita corrientes de pensamientos.

Si nos referimos a **“tomar decisiones”**, participa de la acción de aplicar hechos y principios a nuevas situaciones, pero dando mayor importancia a los **valores**. Sostenemos que son tan importantes los valores como los hechos. Sin

embargo, en ciertas ocasiones se presta poca atención al papel que desempeñan los valores en la solución de los problemas y por ende en la participación que tienen en la toma de decisiones.

Por último, nos referiremos a la acción de **“diseñar proyectos o hacer investigaciones”**. Un proyecto implica una tarea de largo alcance, como así también trazar un plan para lograr una ejecución adecuada. Es importante que el alumno trabaje en un proyecto propio, es decir que encierre propósitos propios.

Generalmente nos encontramos con investigaciones que el alumno propone, donde se abortan sus proyectos, no por ser inviables, sino porque algunos docentes no aceptan el desafío de monitorear estos proyectos.

Finalmente podemos afirmar que, frecuentemente un proyecto significativo contiene a las acciones expuestas anteriormente, no quedando dudas que **los proyectos y las investigaciones contienen elementos potenciales que promueven multiplicidad de operaciones que enseñan a pensar.**

Lo expresado también fue abordado por el papa Juan Pablo II dirigiéndose a los jóvenes, en Francia, con las siguientes palabras: **“¡Aprended a reflexionar más y más, aprended a pensar!”**

Así Antonio Orozco expresó: “¿Qué es lo más grave que sucede hoy en día? Recuerdo una lección del profesor Leonardo Polo, en la que aseguraba que **lo más grave que hoy sucede es que no sucede el pensar.**”

En tanto Julián Marías ha advertido que esta sociedad **peca de omisión en el pensamiento.**

Sostienen otros autores que esta crisis, aunque parcial, se manifiesta también en los hábitos del ciudadano medio: **pocos leen un artículo de periódico que desarrolle algún tema de pensamiento; esto es frecuente incluso entre personas que tienen un título universitario.**

Al respecto es interesante comentar la anécdota contada por Sir Ernest Rutherford, presidente de la Sociedad Real Británica y Premio Nobel de Química en 1908, cuando ante la consulta que le fuera planteada por un colega, referida a la calificación cero que estaba a punto de poner a un estudiante por la respuesta que había dado en un problema de física, pese a que este afirmaba rotundamente que su respuesta era absolutamente acertada.

Profesores y estudiantes acordaron pedir arbitraje de alguien imparcial y fue elegido Sir Ernest Rutherford, quien leyó la pregunta del examen y la respuesta dada por alumno.

El estudiante había respondido de manera creativa abordando el problema de una manera no convencional, lo cuál había planteado un serio problema con la resolución del ejercicio, porque había respondido a la pregunta correcta y completamente. Por otro lado, si se le concedía la máxima puntuación, se podría certificar su alto nivel en física; pero la respuesta no confirmaba que el estudiante tuviera el conocimiento técnico.

Por ello Sir Ernest Rutherford, sugirió que se le diera al alumno otra oportunidad, advirtiéndole que en la respuesta debía demostrar sus conocimientos de física. Habían pasado cinco minutos y el estudiante no había escrito nada. Se le preguntó si deseaba marcharse, pero contestó no y que tenía muchas respuestas al problema, pero su dificultad era elegir la mejor de todas. En el tiempo que le quedaba el alumno escribió la respuesta con la apoyatura de la física que se le había solicitado.

En este punto Sir Ernest Rutherford, le preguntó a su colega si el estudiante se podía retirar a lo cuál le dió la nota mas alta. Tras abandonar el despacho, se reencontró con el estudiante y le pidió que le contara sus otras respuestas a la pregunta, a lo cuál el alumno accedió, siendo todas ellas correctas.

En este momento de la conversación, Sir Ernest Rutherford le preguntó si no conocía la respuesta convencional al problema, expresando el alumno que sí, evidentemente la conocía, pero que durante sus estudios, ***sus profesores habían intentado enseñarle a pensar.***

El estudiante se llamaba Niels Bohr, físico danés, quien a la postre fuera premio Nobel de Física en 1922.

***Independientemente de la anécdota, lo importante, esencial y a tomar en cuenta de la misma, es que al referido alumno le habían enseñado a pensar.***

Por tanto, no es lícito reducirlo todo a una cuestión de procedimientos milagrosos, a no ser que lo que se quiera sea adaptar la cabeza de los alumnos a las rutinas de una función docente predeterminada. Por ello hacemos referencia a Carles Monereo, quién citando a otros autores, sostiene que ***"en la escuela, a menudo lo único que se aprende es a ser alumno"***, y agrega que ***"si la escuela no es capaz de enseñar a pensar, es que realmente no es escuela"***.

En definitiva, los jóvenes son creativos por naturaleza pero el sistema educativo no siempre está preparado para potenciar esta cualidad tan importante en sus alumnos. Muchos profesores piensan que motivarlos a pensar creativamente es igual a caos en el aula cuando en realidad, se puede motivar la creatividad en los estudiantes a través del hecho de pensar.

Ese es el desafío en nuestros Seminarios, aunque opinamos que esta dinámica debería aplicarse desde los niveles anteriores al de la enseñanza universitaria, y aún más en ésta en los primeros años de cursada de las respectivas carreras.

## **CONCLUSIONES**

En base a lo expresado, deberá operarse un cambio substancial en nuestras actitudes y conocimientos, habida cuenta que el futuro es hoy, y las necesidades de los usuarios de la enseñanza, que son los alumnos, son del ayer. No comprender este paradigma como educadores, no sólo nos aleja de nuestros educandos sino que además, si somos profesionales en Ciencias Económicas, nos elimina del mercado y por ende en ambos ámbitos seremos reemplazados.

En un mundo donde los recursos cognoscitivos tendrán cada día más importancia que los recursos materiales como factores de desarrollo, aumentará forzosamente la importancia de la enseñanza superior y de las instituciones dedicadas a ella. Es por ello que los **procesos del pensamiento** constituyen un importante objetivo de la educación. La dificultad se presenta no en el qué, sino en el cómo.

El desafío es conocer como se hace, qué procedimientos se emplean, qué clase de actividades y tareas destacan la significación de este fenómeno.

Algunas sugerencias a tomar en cuenta al respecto entre otras y que fueran desarrolladas en el cuerpo del presente trabajo, podrían ser:

Comparar; resumir; observar; clasificar; interpretar; formular críticas; imaginar; reunir y organizar datos; formular hipótesis; tomar decisiones y diseñar proyectos o hacer investigaciones.

Lo expresado también fue abordado por el papa Juan Pablo II dirigiéndose a los jóvenes, en Francia, con las siguientes palabras: "**¡Aprended a reflexionar más y más, aprended a pensar!**"

Así Antonio Orozco expresó: "¿Qué es lo más grave que sucede hoy en día?, recordando una lección del profesor Leonardo Polo, en la que aseguraba que **lo más grave que hoy sucede es que no sucede el pensar.**"

En tanto Julián Marías ha advertido que **esta sociedad peca de omisión en el pensamiento.**



Sostienen otros autores que esta crisis, aunque parcial, se manifiesta también en los hábitos del ciudadano medio: ***pocos leen un artículo de periódico que desarrolle algún tema de pensamiento; esto es frecuente incluso entre personas que tienen un título universitario.***

Por tanto, no es lícito reducirlo todo a una cuestión de procedimientos milagrosos, a no ser que lo que se quiera sea adaptar la cabeza de los alumnos a las rutinas de una función docente predeterminada. Por ello hacemos referencia a Carles Monereo, quién citando a otros autores, sostiene que ***"en la escuela, a menudo lo único que se aprende es a ser alumno"***, y agrega que ***"si la escuela no es capaz de enseñar a pensar, es que realmente no es escuela"***.

En definitiva, los jóvenes son creativos por naturaleza pero el sistema educativo no siempre está preparado para potenciar esta cualidad tan importante en sus alumnos. Muchos profesores piensan que motivarlos a pensar creativamente es igual a caos en el aula cuando en realidad, se puede motivar la creatividad en los estudiantes a través del hecho de pensar.

Ese es el desafío en nuestros Seminarios, aunque opinamos que esta dinámica debería aplicarse desde los niveles anteriores al de la enseñanza universitaria, y aún más en ésta en los primeros años de cursada de las respectivas carreras.

---

## **BIBLIOGRAFIA**

Raths, Louis E; Jonas Arthur; Rothstein; Wassermann Selma. "Cómo enseñar a pensar". Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. 1999.

Pasqualino, Roberto Emilio; Imwinkelried, Gloria Elena. "Los Cuatro Pilares de la Educación Frente a la Formación del Profesional Contable. Necesidad de Seminarios Integradores de Conocimientos". XXX Simposio Nacional de Profesores de Práctica Profesional. Facultad de Ciencias Económicas y Estadística. Universidad Nacional de Rosario. Octubre de 2008.

JUAN PABLO II, (Mensaje a los jóvenes de Francia, 01-06-1980)

Orozco-Delclós, Antonio. "Aprender a pensar y reflexionar". Artículo de Filosofía del conocimiento. Asociación Arvo Comunicación. Arvo.net. España. 27-05-2005.

Pasqualino, Roberto Emilio; Imwinkelried, Gloria Elena. "Los Pilares de la Educación y la Necesidad de Seminarios Integradores de Conocimientos en la Formación del Contador".

XXXI Simposio Nacional de Profesores de Práctica Profesional. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Argentina de la Empresa. Septiembre de 2009.

"Como enseñar a los alumnos a pensar creativamente". Nota editorial – Noticias Vida Universitaria. Universia. Portal de las Universidades españolas. España. 03/08/2012.

Dorado Perea, Carles. "Aprender a aprender. Estrategias y técnicas" Universidad Autónoma de Barcelona. España. 1996.

De Bono, Edward. "Aprender a pensar". Editorial Plaza y Janés. Madrid. 1996.

García, J. Eduardo – García, Francisco F. "Aprender investigando". Díada Editorial. Sevilla. España. 1995

Bateman, Walter. "Alumnos curiosos". Editorial Gedisa. Barcelona. España. 2000.

