



*UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO*

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y  
ESTADÍSTICA

Materia:  
Práctica profesional administrativa contable

“MATERIALES CURRICULARES”

**AUTORES:**

DR. CPN. MARCELO DANIEL RODRÍGUEZ TIBERI – ADJUNTO

MAIL: RTIBERIYASOCIADOS@HOTMAIL.COM

CP FRANCHI CECILIA - JTP

MAIL: CFRANCHI@SIDERSA.COM.AR

# MATERIALES CURRICULARES

## Contexto conceptual

### **Entorno conceptual donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje**

Dentro de las funciones docentes se podría mencionar como central la toma de decisiones sobre cómo enseñar, esto implica decisiones prioritariamente del tipo metodológico – organizativo.

La metodología debe ser un medio: se trata de tomar las decisiones sobre cómo enseñar que se consideren más adecuadas para facilitar el aprendizaje que pretendemos que alcance el alumnado.

Cada decisión metodológica debe responder a una fundamentación. Queda preestablecido que las opciones del docente en el ámbito metodológico, organizativo y de recursos deberían ser coherentes en su conjunto.

Así, por ejemplo, si se opta por un aprendizaje de tipo de capacidad integral, la metodología deberá ser adecuada para el aprendizaje de todo tipo de contenidos.

En otro caso se deberán prever tareas y situaciones grupales y se posibilitarán situaciones de enseñanza y de aprendizaje de un mismo contenido en distintos contextos y con distintos materiales, impulsando una formación funcional.

También podría fijarse como intención educativa que el aprendizaje de estrategias para resolver problemas y de habilidades para adaptarse a situaciones nuevas, sean consideradas como relevantes, priorizando en ese caso la formación de capacidades.

Las bases psicopedagógicas, o sea aquellos elementos de la práctica pedagógica y de la psicología del aprendizaje, que se toman como pauta orientativa para las decisiones metodológicas–organizativas deberán también considerarse en este momento.

Las decisiones del docente pueden realizarse en el momento interactivo de la acción didáctica pero también se toman decisiones en las fases pre activa y pos activa (planificación y retroalimentación).

Cuando se interrelacionan las distintas variables metodológicas, organizativas, evaluativas y de recursos se configura un ambiente de aprendizaje.

El grupo clase, y los subgrupos que se den en su seno, desarrollan dinámicas específicas condicionadas por el ambiente de aprendizaje áulico, a la vez que las propias dinámicas grupales determinarán dicho ambiente.

Otros elementos ayudan a constituir un ambiente determinado de aprendizaje, teniendo una notable incidencia en los procesos, como la distribución del tiempo o la manera la organizar el espacio. Estos influyen en posibilitar y/o dificultar determinadas situaciones de enseñanza y de aprendizaje.

La influencia del docente en la creación de un ambiente de aprendizaje depende de decisiones tomadas en distintos momentos del proceso de enseñanza y de aprendizaje; cuando se toman decisiones a partir de un análisis evaluativo, cuando se comunica de una determinada manera en el aula, cuando se planifican los procesos de enseñanza, aun cuando se toman decisiones sobre, por ejemplo, qué tipo de actividades planteará o con qué materiales curriculares trabajará.

Tal como dicen LouGhkin y Suina “los profesores pueden prever la conducta en entornos de clase. Pueden enseñar a través del ambiente y de sus materiales”<sup>1</sup>

### **Los materiales curriculares en el proceso de enseñanza y de aprendizaje**

Todo tipo de material que sirva para planificar, desarrollar y evaluar el currículo, deberá ser considerado material curricular. No necesariamente debe identificarse exclusivamente material curricular con material para uso del alumnado sino que precisamente el concepto puede referirse igualmente al profesorado: podría también considerarse como todo material que ayude al profesorado a dar respuesta a los problemas y a cuestiones que se planteen en su tarea de planificación, ejecución y evaluación curricular.

Utilizaremos entonces una concepción bien amplia: cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado siempre y cuando estos materiales tengan por finalidad ayudar en el proceso de planificación y/o desarrollo y/o de evaluación del curriculum.

Los materiales que utilizan soportes en papel son los más usados, son materiales impresos, libros, guías didácticas, artículos de revistas especializadas.

Actualmente, los que utilizan soportes distintos al papel, influyen también de manera relevante en los procesos de aprendizaje del alumnado. Lo cierto es que los materiales, independientemente de su soporte deben cumplir la función de mediadores en el desarrollo de procesos de enseñanza y de aprendizaje

La función de mediación, en mi opinión, se debería operativizar en las siguientes rasgos: Innovadora: al introducir un nuevo material, Motivadora: captando la atención

---

<sup>1</sup> Catherine E. Loughlin y Joseph H. Suina : El ambiente de aprendizaje (1987) Ed. Morata

del alumnado, Asesora: al actuar el material como guía metodológica, Didáctica, ya que el material es un medio para el proceso de aprendizaje.

Los materiales generalmente se agrupan en relación a las áreas o las disciplinas, utilidad que también implica limitaciones puesto que su enfoque disciplinar minimiza su utilización de manera más globalizada.

Las tecnologías de información y comunicación se han convertido en algo habitual en nuestra sociedad y progresivamente van ocupando un sitio en los centros educativos, asumiendo roles similares a los alojados en otro tipo de soportes.

Los medios en que se alojan y los materiales afectan a aspectos muy variados del proceso educativo incidiendo sobre los contenidos y conocimientos que transmiten, sobre los valores y actitudes que promueven, sobre las habilidades cognitivas que desarrollan. Esto significa que lo que se enseña y lo que aprende el alumnado, entre otros factores, está regulado y condicionado por el conjunto de medios y materiales utilizados, estos traducen en términos prácticos las características y elementos de un programa o proyecto curricular.

La mediación del conocimiento a través de los materiales curriculares exige en los sujetos la decodificación de los mensajes simbólicamente representados. Cada material por la naturaleza de su sistema simbólico, por el modo de representación y estructuración, demanda de los alumnos que activen distintas estrategias y operaciones cognitivas para que el conocimiento ofertado sea comprendido, almacenado significativamente y posteriormente recuperado y utilizado.

En particular, ese conjunto de materiales que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas, en medios audiovisuales. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento, porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, el sonido son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático.

La importancia de los medios audiovisuales como material curricular viene determinada por el análisis de los datos de los estudios estadísticos. Ellos nos indican que vivimos en una sociedad crecientemente audiovisual, entonces aprender en el mismo entorno comporta otra gran ventaja: imaginar significativa la enseñanza. Si el medio audiovisual es la actividad a la que más tiempo dedican los alumnos, es probable que aprender desde la misma potenciará dichos aprendizajes, porque

ayudará a los alumnos a conectar los nuevos contenidos con contenidos fuertemente arraigados en su mente y por tanto facilitará los procesos de transferencia y generalización de los aprendizajes.

### Contexto áulico

#### **Entorno áulico donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje**

La propuesta en plena ejecución se enmarca en el ámbito de la Cátedra de Práctica Profesional de Aplicación Administrativa Contable de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Rosario.

El taller en consideración se ubica en el último año de la carrera de Contador Público, con duración cuatrimestral y una carga horaria de 80 horas.

Dentro del esquema de métodos de enseñanza y de aprendizaje activos el alumno/grupo deberá asumir el rol de protagonista, predominará el método pedagógico de “Situaciones Simuladas o Resolución de Casos” asignado por sorteo e incorporados al aula virtual de la materia.

Los alumnos conformarán libre y voluntariamente grupos cuyo número de componentes máximo y mínimo los determinará la cátedra. Los grupos confeccionarán un caso simulado global general compuesto de alrededor de diez a quince temas relacionados y/o vinculados entre ellos, los cuales representarán situaciones similares que pudieran presentarse en la realidad profesional. Cada grupo componente de una comisión tendrá un caso diferente.

Se utilizará la técnica expositiva - dialogada para aquellos conocimientos nuevos para el alumno o para lograr una recuperación de conocimientos adquiridos en otras asignaturas, en base a guías de estudios específicamente elaboradas por la cátedra, alojados en el repositorio del aula virtual de la materia.

A partir de la asignación del caso, el grupo realiza una investigación en empresas del rubro sobre los tiempos y modos de producción o de prestación de servicios, el detalle de los insumos y sus costos y el precio de mercado de los bienes a producir o comercializar. Asimismo debe investigar sobre los bienes o los servicios utilizados en el proceso productivo, el marco legal regulatorio y los impuestos que gravan la actividad, incluso disposiciones especiales que regulan las distintas actividades.

Algunas paginas de las organismos más importantes que fijan los marcos regulatorios se linkearan desde aula virtual, así como también paginas profesionales especializadas a tal efecto.

Dentro de la asignación horaria áulica los grupos de dedicarán, en general, al trabajo en el punto en ejecución y en particular a reuniones de consulta con los docentes del equipo de trabajo del taller

Los alumnos deberán reconocerse como integrantes de un proceso pedagógico abierto, es decir a partir de un docente explicitando los objetivos de la evaluación, incorporarse activamente, dado que un estudiante que reconoce lo que se le solicita, evidentemente podrá tener referentes claros y responderá mejor a las exigencias evaluativas.

También deberán desarrollar, con una visión de futuro, las consignas que se han solicitado, permitiendo a los docentes visualizar el grado de anclaje de los conceptos y de sus esquemas cognitivos, poniendo en juego los conocimientos adquiridos, en una perspectiva que “se proyecta hacia áreas de desarrollo que sólo pueden alcanzarse en tanto se dirija el pensamiento a situaciones de mayor complejidad”.<sup>2</sup> Estas cuestiones no están precisamente en lo que ya han aprendido, sino que por el contrario, se encuentran en situaciones de futura dificultad intelectual. Teóricamente se debe considerar que un conocimiento o un esquema de conocimiento se hace irreversible en tanto haya sido adquirido significativamente por el sujeto, es decir, cuando el nuevo conocimiento ha engarzado en los conocimientos ya existentes.

Los integrantes del proceso pedagógico incentivarán la generación de condiciones de asistencialidad, incorporada como factor evaluativo, es decir, cada vez que sea necesario, ante una evaluación, corregir detalles, volver a intentar. En otras palabras, apoyo constante y permanente, que es coherente con los principios de la teoría de zona de desarrollo próximo, en tanto se evalúa lo que el estudiante puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de un tutor o docente, considerando además, el nivel de dificultad que el carácter prospectivo incluye en la evaluación formal.

#### Propuesta de un modelo de referencia.

#### **Criterios utilizados en la confección de materiales curriculares**

Este modelo está ideado para los materiales curriculares que no utilizan el papel como soporte y que están destinados a ser utilizados:

---

<sup>2</sup> Lev Vigotzky Pensamiento y lenguaje (1978) Ed. Paidós

A) Por el alumnado como material de confronte de conocimientos previos con investigaciones de funcionamiento de campo, concomitantemente con un proceso de socialización de conocimientos trasvasando campos disciplinares.

B) Por el profesorado: 1- Facilitando el proceso de recuperación de conocimientos teóricos y su aplicación, 2- Facilitando su labor en el proceso de planificación y/o desarrollo y/o evaluación del currículo y 3- Como continente de conceptos y lenguajes técnicos a utilizar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje para con el grupo clase ampliado.

#### Características del modelo propuesto:

1- Material consensuado: Los mismos docentes a partir de propuestas individuales han evaluado y corregido los materiales que después se utilizarán didácticamente. Así a partir de una auto evaluación se seleccionaron los materiales más adecuados y se establecieron criterios de uso de esos materiales de referencia.

2- Material con soporte documental de la actualidad profesional: con base en documentación contemporánea real se realizó el proceso de construcción del material en consideración.

3- Socialización: el material se confeccionó a partir de un caso completo a los efectos de fomentar la socialización del conocimiento hacia otras operatorias de distinta complejidad pertenecientes a múltiples campos disciplinares.

4- Grado de interrelación de los contenidos: la confección del material se encuentra mediada por un lenguaje unificado que abarca conceptos incluidos en la totalidad de los temas en ejecución, es decir el material intenta reflejar una operatoria puntual administrativa-contable de cobranza y termina abarcando ítems como comprobantes, soportes, registros y registraciones tanto administrativas como contables.

5- Actitud crítica: el material pretende que los alumnos puedan desarrollar una capacidad de juicio razonable que le posibilite descubrir tanto los mensajes explícitos como los ocultos.

6- Plataforma innovadora: en el intento de construcción de conocimiento el material posibilita el cruce de dos espacios, el del contenido y el de las formas al encontrarse alojado en un soporte interactivo, siguiendo la idea de que las formas también enseñan.

7- Autónomo: el material favorece la conversación didáctica guiada reforzando el rol de los destinatarios como protagonistas del proceso de aprendizaje.

8- Relacional: el material permite recuperar vocablos utilizados como abstractos con el soporte documental concreto, relacionado conocimientos previos conceptuales, con experiencias nuevas propuestas.

10- Creativo: el material propone por medio de actividades inteligentes evitar los procesos repetitivos y actividades de solo retención.

11- Accesibilidad: su alojamiento en el aula virtual permite su libre accesibilidad, tanto de forma como cantidad, superando los tradicionales materiales en soporte papel alojados en bibliotecas clásicas.

### **Conclusiones:**

En la difícil tarea de confeccionar materiales curriculares, en mi criterio, no deben seguirse reglas universales ni recetas mágicas. Deben prioritariamente considerarse las nociones conceptuales sobre su construcción así como también los entornos áulicos donde serán efectivamente utilizados.

Los medios en que se alojan y los materiales afectan a aspectos muy variados del proceso educativo incidiendo sobre los contenidos y conocimientos que transmiten, sobre los valores y actitudes que promueven, sobre las habilidades cognitivas que desarrollan. Esto significa que lo que se enseña y lo que aprende el alumnado, entre otros factores, está regulado y condicionado por el conjunto de medios y materiales utilizados. Estos traducen en términos prácticos las características y elementos de un programa o proyecto curricular.

La propuesta, en consideración, supone generar material consensuado por los docentes, a partir de construcciones colaborativas/cooperativas, con base en soporte documental profesional actual, relacional, socializable, interdisciplinario, accesible, autónomo y creativo, alojado en una plataforma innovadora y con intenciones de convertirse en un disparador de discusiones más complejas, favoreciendo la utilización de múltiples capacidades tanto en contenidos como formatos.

También la propuesta pretende que el alumnado utilice el material como elemento de confronte de conocimientos previos con investigaciones de funcionamiento de campo y que sirva de vehículo al proceso de socialización de conocimientos trasvasando campos disciplinares.

Asimismo procura que el grupo de trabajo áulico del taller lo incorpore a los fines de facilitar el proceso de recuperación de conocimientos y su aplicación, como continente



de conceptos y lenguajes técnicos a utilizar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en definitiva colaborando en el proceso de planificación y/o desarrollo y/o evaluación del currículo.

### **Bibliografía:**

Escudero Muñoz “Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum ED. síntesis 1999.

Gimeno Sacristán J.” El currículum una reflexión sobre la práctica” ED Morata 1988

Gimeno Sacristán J. “Los materiales y la enseñanza” Cuadernos de pedagogía 194 10-15

Loughlin C. Y Suina J: El ambiente de aprendizaje (1987) ED. Morata

Parcerisa Aran Arthur “Materiales curriculares: como, elaborarlos, seleccionarlos y usarlos” ED Grau Barcelona 6ta Edición 2006

Santos Guerra M. “¿Cómo evaluar los materiales?” Cuadernos de Pedagogía 194 29-31

Santos Guerra M. “La evaluación un proceso de dialogo. Comprensión y mejora: Evaluación de materiales didácticos” ED Aljibe 1993

Vigotzky L.” Pensamiento y Lenguaje” ED. Paidos 1978

Zabala A. “La practica Educativa: como enseñar” ED Grao 1995

