



## **XLIII SIMPOSIO NACIONAL DE PROFESORES DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

*“Los desafíos de la enseñanza post pandemia frente a la formación del contador en el siglo XXI”*

Facultad de Ciencias Económicas - Universidad Nacional de Cuyo.  
Mendoza, 11 y 12 de agosto de 2022

---

### **La pareja pedagógica: su introducción al aula virtual en la Práctica Profesional Administrativo Contable**

---

Área temática: Metodología de la enseñanza

Autores:

**C.P. Bessone, Jorgelina**  
**C.P. Montefeltro, Natalia**  
**C.P. Morales, María Carolina**

Facultad de Ciencias Económicas y Estadística  
Universidad Nacional de Rosario

**“XLIII SIMPOSIO NACIONAL DE PROFESORES DE PRÁCTICAS  
PROFESIONALES”**

**Mendoza 2022-FCE UNCUYO**

“Los desafíos de la enseñanza post pandemia frente a la formación del contador en el  
siglo XXI”

**“La pareja pedagógica: Su introducción al aula virtual en la Práctica Profesional  
Administrativo Contable”**

Facultad de Ciencias Económicas y Estadística- U.N.R.

Autores: C.P. Bessone, Jorgelina -C.P. Montefeltro, Natalia-C.P. Morales, María Carolina

## **Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo compartir la experiencia de la implementación del dispositivo pareja pedagógica y diario en el aula, bajo el formato taller en la Práctica profesional Administrativo Contable de la carrera de Contador Público de la U.N.R.

La estrategia didáctica fue desplegada en la pandemia como una forma de adaptarse a los cambios que la realidad impuso, y representó un gran desafío para el cuerpo docente y los estudiantes.

La fundamentación teórica de los dispositivos a desarrollar en el aula se vuelve necesaria, para repensar nuestras prácticas docentes, en un contexto de permanente cambio y en una realidad desafiante que nos convoca a reflexionar sobre ella.

Se relatan luego las vivencias y reflexiones acerca de la incorporación de dichos dispositivos de formación bajo una modalidad de trabajo completamente virtual. La descripción de la metodología utilizada para entender la puesta en marcha de los instrumentos utilizados.

Para finalizar, se comparten resonancias de la experiencia, algunas reflexiones, interrogantes y desafíos que planteó esta situación a la formación, tanto actual como futura y la necesidad de tomar cartas en el asunto, desde un punto de vista colectivo en miras a mejorar las prácticas educativas y pedagógicas.

## **INTRODUCCIÓN**

La situación de pandemia derivada del covid-19 afectó sin dudas las formas de enseñanza y aprendizaje. Los tiempos y espacios se fueron transformando.

El objetivo del presente trabajo es compartir nuestra experiencia a partir de la implementación de dispositivos de trabajo docente basados en el acompañamiento, como la pareja pedagógica, el diario en el aula y el taller, en el espacio curricular de la Práctica Profesional Administrativa Contable de la Carrera Contador Público de la FCEyE - UNR.

Las premisas teóricas de este trabajo, como las propuestas de formación que se desarrollarán podrían ser válidas para la preparación en cualquier práctica profesional, se abordará específicamente la formación en la práctica profesional de futuros contadores públicos.

Se harán explícitos los fundamentos en los cuales se sustenta la experiencia, para luego abordar los dispositivos de formación que se implementan y las acciones tendientes a su concreción. Consideramos que el trabajo puede aportar a la discusión y socialización de experiencias que proponen modelos de formación basados en el acompañamiento.

## **EL DISPOSITIVO Y LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA**

Repensar pedagógicamente el ¿Por qué? y el ¿Para qué? El sentido y el objetivo con el cual se piensa, diseña y se pone a jugar un dispositivo en particular, es la fundamentación que nos promueve a abordar las siguientes ideas.

Marta Souto (2019) señala la paradoja de la formación del docente universitario, en tanto es un experto en un conocimiento especializado, considerado un idóneo y al mismo tiempo es un novato, o inexperto en el conocimiento pedagógico, necesario para la docencia.

Convergen en el decir de la autora la intersección en la que nos encontramos los docentes que contamos como formación de base la de ser profesionales en Ciencias Económicas y desarrollamos la docencia en una materia sobre Prácticas Profesionales en el ámbito Administrativo y Contable, en la carrera de Contador Público, bajo modalidad de taller y articulado el mismo con un caso práctico simulado, donde los estudiantes trabajan de manera grupal.

Souto nos interpela a pensar nuestras propias prácticas, a abrir la reflexión sobre la experiencia vivida y acumulada como docentes, a problematizarlas, a tener en perspectiva los conocimientos disciplinares, incluir la mediación de conocimientos y teorías pedagógicas en base a la práctica concreta, a intercambiar y analizar experiencias que propongan cambios, transferir sentidos de la investigación en cuanto a formas de producción del conocimiento, a indagar sobre la relación con el saber y la construcción histórica-social y psíquica que configura; a plantear la reflexión sobre la identidad profesional y la docencia universitaria.

Resulta interesante realizar la lectura que la autora propone abordando al dispositivo en sentido epistemológico, didáctico y grupal, para poder articular con esa mirada la revisión de nuestras propias prácticas.

La autora analiza el concepto de dispositivo para el campo de la formación universitaria desde el cruce de distintas miradas, articulando el campo de la práctica, del hacer de la enseñanza y la formación. Señala que el “dispositivo” adquiere distintos significados en función de su uso y sentido: como artificio, artefacto, aparato; o como una invención producto del ingenio del hombre y la relación con el mundo, tiene a su vez carácter utilitario, posee un valor de instrumento, herramienta, pone en relación combinando distintos tipos de componentes en circuitos y montajes diversos y múltiples.

“Todo dispositivo dispone, resuelve, decide, es decir ejerce en este sentido un poder; pero a la vez pone en disposición, crea una situación, prepara anticipa, propone, genera una aptitud para algún fin, pone en juego potencialidad y posibilidad a futuro”. (Souto, 2019:6).

Epistemológicamente plantea al dispositivo como un modo de pensar y de acción. Desde el modo de pensar lo plantea en función a la teoría de la complejidad y en el plano de la acción lo vincula a la estrategia. Así el pensamiento complejo se posiciona de un modo en la realidad buscando establecer relaciones, entrelazando, ligando lo que el conocimiento moderno escindió, pero que en la realidad se muestra unido, relacionado. La base del dispositivo es la estrategia, respondiendo la misma a la complejidad en el plano de la acción.

El dispositivo en sentido amplio implica la anticipación de un camino abierto, trabajar desde lo múltiple. Se trata de construcciones metodológicas que combinan distintas propuestas teóricas, prácticas, se trata de un dispositivo para posibilitar que los sujetos se dispongan a aprender utilizando un artificio que conjuga tiempo, espacio, fin, marco teórico, técnico, instrumentos y materiales.

Desde la mirada grupal el dispositivo se caracteriza, como un revelador de aprendizajes previos y nuevos, analizador de los significados y las acciones, organizador de los procesos que se ponen en marcha en la formación, provocador de aprendizaje en grupo en tanto genera, promueve, un facilitador de los procesos y formaciones grupales, de las relaciones interpersonales.

En este sentido la revisión y relectura a través del tríptico epistemológico, didáctico y grupal con el que se desentraña al dispositivo, nos aporta un camino reflexivo en pos de la interpelación de nuestra propia práctica como docentes universitarios.

Resulta vital en el sentido expuesto hacer foco en la conformación de equipos de trabajo que promuevan la generación de una trama capaz de incluir múltiples trazos y miradas asumiendo el desafío de trabajar cooperativamente con otros.

### **La pareja pedagógica**

La pareja pedagógica como herramienta en la enseñanza y aprendizaje es un recurso que se viene utilizando en la educación superior en algunas universidades.

La metodología se basa en la alternancia de la pareja pedagógica en el desarrollo de las clases respetando un orden cronológico (semanal, cuatrimestral) o un área de incumbencia (práctica/teórica) y su consiguiente evaluación del par que se traduce, a posteriori, en retroalimentación a partir del análisis en conjunto de las prácticas y procesos.

La observación, la autobiografía escolar, los diarios de formación, constituyen dispositivos de formación docente que conforman una trama; cada uno de ellos, desde su especificidad. Su mayor valor reside en la particular articulación y en la configuración que se plantea entre ellos. Esto se debe a que los dispositivos se relacionan con el mismo propósito: el de hacer foco en el análisis de estrategias con el fin de favorecer la reflexión de los docentes (Anijovich et al., 2009: 45).

Formular cambios profundos en la enseñanza requiere volver la mirada sobre ella de una manera reflexiva, para cual se hace necesario clarificar el objetivo de la práctica de la reflexión, hacer foco, observar.

Siguiendo los planteos desarrollados por Anijovich (2009) señalamos que la observación ha estado ligada históricamente en las instituciones educativas a una práctica de control, de vigilancia y evaluación; por lo tanto, la propuesta es desanudar los sentidos que se le adjudican a la observación a los efectos de poder resignificarla, convirtiéndola en un dispositivo de reflexión.

¿Observar para evaluar? ¿Observar para analizar? ¿Observar para investigar?  
¿Observar para mejorar las prácticas de enseñanza?

Históricamente, el conductismo y la observación dieron como resultado instrumentos estructurados sin margen para la interpretación; es a partir del impacto de la etnografía y el enfoque clínico que se comenzaron a utilizar registros abiertos. Así, dispositivos basados en la interacción, privilegian el intercambio y la confrontación entre pares, son propuestas que favorecen el ejercicio de la observación, la comunicación, la oferta y recepción de retroalimentaciones.

Privilegiamos en este sentido como instrumento de la observación a los dispositivos narrativos, donde se narra la situación observada, se pormenoriza lo ocurrido, un tipo de registro que se construye durante la observación y después de ella.

La intencionalidad de las observaciones de tipo etnográfico es captar las relaciones que se producen dentro del aula a través de las interacciones entre docente y estudiantes, se trata de estudios dirigidos a comprender situaciones singulares o simbólicas que tienen como intención develar situaciones que se producen dentro del aula, se trata de una discusión de corte cualitativo, que permite aplicarse en la investigación educacional. (Blanc, 2016)

El análisis de las observaciones de clase a la luz de la llamada descripción densa, en el marco de la de la pareja pedagógica, conforma así la propuesta metodológica de un dispositivo de carácter reflexivo. El concepto alude al esfuerzo intelectual de interpretación (en contexto) de aquello que se está observando (Gertz, en Blanc, 2010).

En este sentido, las observaciones pueden conformarse como un dispositivo para la evaluación entre pares o pareja pedagógica. Sanjurjo refiere a la pareja pedagógica poniendo el foco en la caracterización de la evaluación orientada al aprendizaje de estudiantes de formación docente; sin embargo, lo utilizamos aquí para pensar el encuentro áulico con un docente del mismo espacio curricular, con el objetivo de lograr una reflexión crítica sobre la práctica en el aula y sobre el proceso y construcción del conocimiento profesional. (Sanjurjo et al, 2016).

La metodología de la pareja pedagógica, la observación y registro del desarrollo áulico a través de la descripción densa conforman dispositivos metodológicos a los efectos de efectuar una mirada reflexiva sobre la construcción de conocimientos, el desarrollo de estrategias para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, la resolución de problemas y la retroalimentación del proceso entre los docentes de la cátedra.

### **Diario del aula**

Resulta medular, abrir el juego entre lo instituido y los espacios de libertad, propiciando situaciones que sean partes del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Recopilar información sobre lo que va ocurriendo en el aula, a través de un diario, permite tomar una fotografía, captar un instante un momento y describir lo que acontece, es poner en palabras la dinámica de los acontecimientos, desde la óptica de quién lo escribe.

El instrumento de registro escrito “Diario de aula” resulta útil para documentar exposiciones orales de los estudiantes, como intervenciones de los docentes y cimentar una plataforma para incorporar la reflexión como proceso sistémico y retroalimentar nuestros modos de intervención en el aula.

“Escribir sobre lo que uno mismo está haciendo como profesional en clase es un procedimiento para hacerse consciente de nuestros patrones de trabajo. Es una forma de “descentramiento” reflexivo que nos permite ver en perspectiva nuestro modo particular de actuar”. (Zabalza,2011:11).

En continuidad con la idea de Zabalza, resulta interesante destacar que: los diarios contribuyen notablemente a fomentar un “círculo de mejora”, en la interpretación que desarrollan la conciencia de lo que hacemos, se obtiene una información analítica y activa una serie de fases, que permiten prever la necesidad de cambios, experimentar los mismos y consolidar un nuevo estilo personal de acción.

La interacción entre pares, a través de la lectura y del análisis de los diarios de clases, de los informes de los pares, en situaciones de reflexión colectivas, permite apropiarse de competencias estratégicas que autorregulan el comportamiento crítico. (Sanjurjo et al., 2016)

### **El taller**

Constituye un dispositivo formador de cambios porque es una forma de trabajo que permite proponer acciones pedagógicas tendientes a lograr la circulación de significados diversos, la toma de consciencia, la comprensión, la elaboración de interpretaciones y, específicamente, la iniciación de procesos de reflexión. (Sanjurjo et al., 2009).

Se trata de un dispositivo pedagógico que posee una enorme riqueza en lo que respecta al desarrollo de procesos de relaciones interpersonales y aprendizajes sociales, ya que las tareas se presentan en una combinación de actividades individuales y grupales, permitiendo la construcción de representaciones tanto personales como compartidas, en un trabajo de elaboración permanente a partir de momentos de comunicación, diálogo y discusión.

Se lo define también como elemento estratégico que permite modificaciones, ya sea en marcos teóricos como en las relaciones, tanto emocionales como sociales. Pretende abrir espacios de reflexión, compartiendo experiencias, intercambiando inquietudes y cuestionando el hacer profesional. Ofrece así la oportunidad de construir vínculos, de comprometerse en distintas acciones, de elaborar proyectos comunes, de interactuar con otros, de escuchar comentarios distintos de los propios, posibilitando la modificación de marcos de referencia o construcción de nuevos conocimientos. (Sanjurjo et al., 2009).

Por todo ello, podemos considerar al dispositivo de taller como una propuesta pedagógica que promueve la creatividad tanto en los estudiantes como en los docentes, complejizando los procesos de razonamiento a partir de la participación activa en las diferentes actividades, de las intervenciones entre los compañeros, del trabajo cooperativo, así como desde una tarea de investigación. Se fomenta de este modo la construcción de un conocimiento crítico, la estimulación y desarrollo de la curiosidad, de la argumentación, de la discusión y el desarrollo de la capacidad para trabajar en equipo, así como la posibilidad de transformar las propias prácticas cotidianas. (Sanjurjo et al., 2009).

## **LA EXPERIENCIA DESARROLLADA EN PANDEMIA**

Nos incorporamos al equipo de la Práctica Profesional Administrativo Contable (PPAC) como adscriptas, en el año en que la pandemia operó como un “apagón” de todo lo conocido como espacio físico y tangible de trabajo.

En ese sentido acompañamos el desafío de la Cátedra, que ante un contexto como la pandemia, el cual convocó a repensar la educación, implementó no solo nuevas prácticas educativas en relación con los estudiantes, sino que sumó una mirada integradora e inclusiva de todos los actores que participaban en ella.

Es así, que se implementaron los dispositivos analizados anteriormente en el año 2020 ante el cierre de la facultad a causa de la pandemia por covid-19, bajo un formato de clases desarrolladas de manera virtual.

Bajo este formato no presencial cada comisión se compuso, de una pareja pedagógica, teniendo a cargo dos grupos de ocho personas, en donde la consigna fue orientar a los estudiantes hacia la investigación y resolución de problemas, siempre utilizando la didáctica de la materia que consiste en la simulación de un caso. La tarea consistió en evacuar las dudas de los estudiantes, y acompañarlos hacia la resolución de dicho caso a lo largo de todo el cuatrimestre.

Así, en esta nueva disposición del trabajo docente se asumieron nuevos roles de participación dentro del aula: como tutor y como miembros de la pareja pedagógica. Las parejas rotaron semanalmente y de forma complementaria; mientras un docente acompañaba a los estudiantes en la construcción de saberes significativos su par realizaba una descripción densa, de todo lo que acontece en el aula desde un rol de espectador, conformando el “Diario en el aula”.

Dichos registros fueron dispuestos con la intención de invitar a la reflexión colectiva sobre los múltiples aspectos que implicaban el encuentro en el espacio áulico y la práctica docente. De su observación crítica nos apropiamos de competencias estratégicas para abordar problemas y tareas reales que implicaban la virtualidad.

## **CAPITALIZANDO LA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN**

La pareja pedagógica genera un proceso de interacción entre pares, a la vez que una coevaluación entre los docentes. El hecho de que en cada clase debe elaborarse un diario que luego será analizado por un colega genera una intención de hacer un registro exhaustivo de todo lo que sucede en el aula, para que el otro pueda analizar y construir a partir de esas observaciones.

La descripción densa consiste no solo en el registro de lo que se dice en el aula, sino también de todo aquello que no se dice, como así también de los silencios que suelen producirse sobre todo en las clases virtuales. La observación efectuada por un compañero, al no implicar una acreditación, implica una mayor capacidad de escucha de parte del observado, como así un extra-análisis por parte de quien es el observador.

La pareja puede flexibilizar los roles de acuerdo con las características del grupo de estudiantes en cuestión y también en base a la misma dinámica de dicha dupla. En muchos de los diarios de aula analizados puede leerse donde una de las partes de la pareja incentiva a la otra a generar participación, de manera de dinamizar el contexto y así lograr un mayor intercambio de ideas.

El objetivo es formar a los docentes/tutores desde una perspectiva de construcción colectiva, reflexiva y autocrítica. En la búsqueda de nuevas y buenas prácticas, el mecanismo de evaluación formativa es considerado disparador de aprendizajes entre docentes/tutores a partir de la experiencia áulica.

El regreso al aula presencial operó como una bisagra, en la actualidad los grupos de estudiantes fueron distribuidos en cinco comisiones y cuyos referentes/tutores organizados en parejas pedagógicas; participando en dicha distribución profesores adjuntos, jefe de trabajos prácticos y adscriptos.

Este formato de cursado de la materia plantea un gran cambio en relación a cómo se venía desarrollando en años anteriores, los estudiantes, ya no asistirán a una clase expositiva desarrollada exclusivamente por un docente, sino que se trata de ir construyendo ideas, teorías, contenidos entre todos los participantes del aula.

El hecho de actuar ahora como tutor e ir acompañando a los estudiantes siendo una guía para ellos, implica un cambio de paradigma en la enseñanza y también una predisposición para compartir el aula y ser evaluado por un par.

En resumen, este dispositivo de carácter reflexivo construye sus bases sobre el desarrollo de las clases, el registro de lo que acontece en el aula y el trabajo posterior de análisis e interpretación de la práctica docente visto como una oportunidad para el aprendizaje.

## **A MODO DE CIERRE**

Asumimos en pandemia el rol como adscriptas y nos incorporamos como docentes a la Cátedra en la presencialidad, podemos afirmar que ha resultado enriquecedora la experiencia compartida.

La evaluación formativa que implica el trabajo en conjunto a través del dispositivo de pareja pedagógica ha estimulado el trabajo en equipo, el aprendizaje conjunto, la construcción y consolidación de lazos entre pares y reforzado nuestra autonomía al momento de asumir el rol de tutores.

La experiencia ha sido fundamental para nuestro entendimiento del rol docente/tutor y la mejora continua en nuestra práctica. Ha resultado todo un desafío pensado desde su implementación en un ámbito virtual, la asunción del rol de tutores/referentes hasta la evaluación y construcción de saberes totalmente significativos de y con nuestros pares.

La pandemia ha dejado su huella, hemos sido atravesados por la vivencia.

Son vivencias que tienen la doble función de trasladarnos en un tiempo pasado y proyectarnos hacia un futuro, ya que a partir de lo registrado y vivenciado podemos hacer progresar la acción, son dispositivos que operan como instrumentos, incorporados a nuestra práctica docente, que nos permiten analizar los hechos ocurridos, la evolución de los mismos y plantearnos desafíos de cara al futuro.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R. et al (2019) "Experiencias de formación en la docencia", en *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.
- Blanc, M. I. (2016) La descripción densa como herramienta metodológica Para El Análisis En La Observación De Clases. En: Encuentros De La Facultad De Humanidades / Unmdp, III Jornadas De Investigadores En Educación. Recuperado de: <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/3jie/paper/view/1284/720>
- Sanjurjo, L., Caporossi, A., Placci, N. (septiembre, 2016). La pareja pedagógica como dispositivo de evaluación en la formación docente universitaria. Ponencia presentada en I Jornadas sobre las Prácticas de Enseñanza en la Formación Docente, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/7>
- Sanjurjo, L. Caporossi A. España A.;M.F.Hernández A.M. ; Alfonso I.; Foresi, M.F.(2009) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Rosario: Homo Sapiens
- Souto, Marta (2019) "Acerca de la noción de dispositivo en la formación universitaria" en Revista Educación, Lenguaje y Sociedad Vol. XVI N° 16, Abril 2019 pp. 1-16 DOI:<http://dx.doi.org/10.19137/els-2019-161602>
- Zabalza, Miguel (2011). Diarios de Clase. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones