D	**A**	**T**	**A**		**P**	**U**	**B**	**L**	**I**	**C**	**A**
D_0	**A_1**	**T_2**	**A_3**		**P_4**	**U_5**	**B_6**	**L_7**	**I_8**	**C_9**	**A_{10}**

MARCO CONCEPTUAL - LOGO – ESQUEMAS TEXTUALES

Data Pública (DP) es un boletín periódico que proporciona información sobre 11 categorías conceptuales, en nuestro caso del 0 al 10 como la cantidad de letras que contiene el título. Es información cuanti-cualitativa sintetizada y diversa sobre el sector público, ordenada según una lógica conceptual que le da sentido y coherencia a toda la información.

Para organizar los contenidos de DP, se utiliza un marco conceptual que puede hallarse en Felcman – Blutman (2020) "Cultura organizacional: nuevos dioses y la búsqueda del eslabón perdido para la transformación del Estado"[1]

Este marco conceptual está basado en la noción de sistema sociotécnico y caracteriza de esta forma a las organizaciones públicas, entendiéndolas a partir de la existencia de dos subsistemas:

1. El Subsistema técnico, cuya racionalidad es generar los productos (bienes/servicios) destinados a satisfacer los fines para los cuales estas organizaciones fueron creadas. Este subsistema está integrado por tecnologías centrales y de gestión.
2. El Subsistema Social, cuya racionalidad es asegurar que las relaciones interpersonales/sociales estén orientadas a satisfacer la adecuada interacción entre las personas que forman parte de la organización y los requerimientos del sistema técnico.

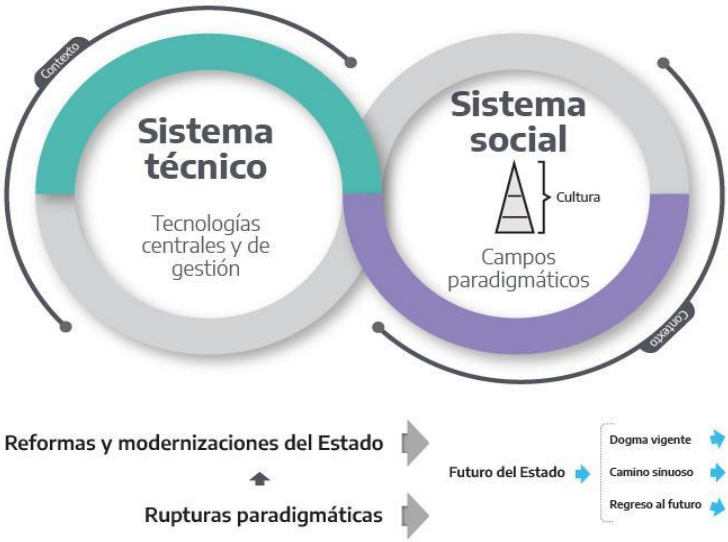
La dinámica entre ambos subsistemas es compleja y de influencia recíproca: el subsistema técnico influye sobre el social, y viceversa.

En interacción con ambos subsistemas, encontramos el subsistema de fines, que establece el direccionamiento estratégico de una organización -visión, misión, objetivos- y el subsistema económico, que provee los recursos necesarios para, a través de la interacción entre lo técnico y lo social, satisfacer al sistema de fines.

Estos cuatro subsistemas en interacción dinámica generan procesos de adaptación interna y externa a los requerimientos contextuales, y agregan de esta forma una visión de las organizaciones públicas como sistemas abiertos.

Completaremos el esquema conceptual, insertándolo en un devenir temporal. Los sistemas sociotécnicos interactúan con el contexto de manera dinámica, reaccionando a sus influencias e influyendo sobre él. Esa interacción tiene lugar en un proceso histórico.

[1] CUINAP Nº 18, INAP – Jefatura de Gabinete de Ministros –Buenos Aires. Disponible en https://publicaciones.inap.gob.ar/index.php/CUINAP/issue/view/43



Utilizando los conceptos desarrollados hasta aquí, mostramos un listado de 11 áreas temáticas, (en algunos casos con subtemas) que, si bien se mantendrán relativamente estables, podrán ir cambiando con el tiempo, y ordenarán la información que Data Publica proporcionará.

Sistema Técnico

<u>Tecnologías Centrales</u>

0. Tipos de Organizaciones (D_0)
   - Municipios
   - Empresas Públicas
   - ONG/OSC
1. Vínculo entre organizaciones (A_1)
   i. Federalismo

<u>Tecnologías de Gestión</u>

2. Económico-Financieras (T_2)
   i. Presupuesto
   ii. Coparticipación
3. Digitales (A_3)
   i. Gobierno digital
   ii.TIC
4. RRHH (P_4)
   i. Empleo
5. Regulatorias (U_5)
   i. Regulación
   ii. Legislación

6. Planificación (B_6)
7. Monitoreo y evaluación (L_7)

Sistema Social

8. Organizacional (I_8)
    I. Economía del Comportamiento
    II. Cultura Organizacional
    III. Participación
    IV. Género y Empleo
9. Contexto (C_9)
10. Evolución histórica (A_{10})

Ejemplos:

0 I_8: Cultura organizacional: los dos valores más elegidos en el sector público son estabilidad y mejora de ingresos. Fuente xxxx

1 D_0: Municipios: de los más de 2300 gobiernos locales un poco más de la mitad son realmente municipios. Fuente xxx

2 P_4: Empleo público: De los 3.900.000 empleados públicos solo el 20% representa a la Administración Pública Nacional. Fuente xxx